

Renowacje Remmers

Trzy wyzwania na śląskiej ziemi

Województwo śląskie posiada dwa oblicza – z jednej strony to najbardziej uprzemysłowiony region Polski, kraina kopalń, hut i elektrowni, z drugiej obszar, gdzie można wędrować Szlakiem Orlich Gniazd, zachwycać się Beskidem Śląskim i architekturą starych miasteczek. Przy odnawianiu trzech obiektów stojących właśnie na śląskiej ziemi – kościoła i rektoratu w Katowicach oraz ratusza w Tarnowskich Górach – wykorzystane zostały produkty firmy Remmers.

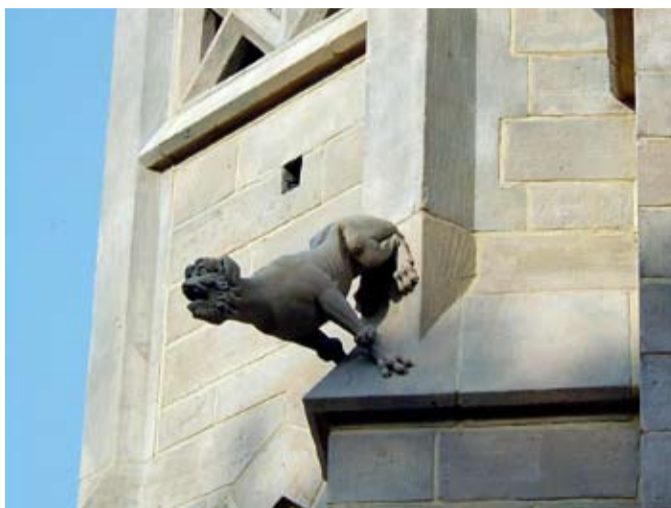
Trzy dziewiętnastowieczne, śląskie obiekty i zarazem trzy różne wyzwania – Kościół Mariacki i rektorat Akademii Muzycznej w Katowicach oraz neorenesansowy ratusz w Tarnowskich Górach. „Wszystkie są prestiżowe i odgrywają ważną rolę w różnych środowiskach” – mówi Piotr Szczepan z firmy Remmers - Akademia Muzyczna w naukowym, Kościół Mariacki w wyznaniowym

a Ratusz w Tarnowskich Górach w samorządowym. Istotą tych budowli jest także ich ponadregionalne, architektoniczne piękno.

SŁAWNY KATOWICKI KOŚCIÓŁ

Świątynia Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny to najstarszy zachowany kościół katolicki położony w śródmieściu Katowic. O jego budowie zdecydował biskup wrocławski Heinrich Förster wiosną 1861 roku. Budowa trwała 8 lat, od 1862 do 1870 roku. Konsekracji świątyni dokonał biskup Adrian Włodarski. Parafia została erygowana 14 czerwca 1873 r.

Główną bryłę świątyni tworzy nawa główna z krótkim transeptem i wieloboczne prezbiterium, do którego przylega zakrystia. Na piętrze przy prezbiterium znajduje się oratorium. Od strony frontalnej kościół posiada 71-metrową oktagonalną wieżę, zdobioną w stylu neogotyku z wpły-



Kościół Mariacki w Katowicach - detal

wami szkoły nadreńskiej. Za budulec posłużył nietypowy materiał – zamiast cegły wykorzystano ciosy dolomitu śląskiego. Bezpośrednio przed przystąpieniem do prac renowacyjnych katowicki kościół znajdował się w bardzo złym stanie, elewacja była brudnoszara od przemysłowych zanieczyszczeń a mury spękane.

Wzorowa współpraca

Projektantem renowacji kościoła i jednocześnie wykonawcą była katowicka firma Reco Konserwacja Zabytków Sp. z o.o. To sprawdzony współpracownik Remmersa w województwie śląskim, podobnie zresztą jak firmy pracujące przy ratuszu (Zakład Robót Wykończeniowych i Sztukatorskich Andrzej Stokłosa) i rektoracie (Firma projektowo-budowlana „Konior” Sp. J.) - Współpracują z Remmersem już 15 lat i co roku realizują 2-3 obiekty w naszych technologiach – opowiada Piotr Szczepan – Posiadając tak duże doświadczenie w stosowaniu chemii budowlanej, wykonują prace samodzielnie. Tylko w wyjątkowych przypadkach korzystają z naszego doradztwa. Bardzo mnie cieszy tak owocna i bezproblemowa współpraca.

Elewacja dokładnie odnowiona

Renowację elewacji kościoła przy użyciu produktów Remmers rozpoczęto od zamocowania obłuzowanych fragmentów gzymsów, czołganek, kwiatonów i ciosów piaskowca za pomocą zaprawy trasowej Fugenmörtel TK. Potem epoksydową żywicą iniekcyjną Injektionsharz EP 2K sklejo spęka-

Ważnym punktem renowacji było zlikwidowanie mchów i porostów występujących na zawilgoconych powierzchniach za pomocą preparatu Grünbelag-Entferner. Kolejne etapy prac objęły konsolidację kamienia preparatami KSE 100 i KSE 300 oraz oczyszczenie lica elewacji z zabrudzeń chemicznych pastą Fassadenreiniger Paste i urządzeniem Rotec do delikatnego piaskowania. Wszelkie ubytki kamienia zostały uzupełnione kamieniem naturalnym bądź też specjalnie wybarwionym kitem imitującym kamień (mineralne zaprawy Restauriermörtel Grundiermörtel). Wreszcie w końcowym etapie prac wykonano spoinowanie i scalenie kolorystyczne przebarwień kamienia i kitów

farbami silikonowymi Siliconharzfarbe LA i Historic Lasur. Ostatnią czynnością było zaimpregnowanie murów preparatami Funcosil WS i Funcosil OFS.

NOWY BLASK SIEDZIBY WŁADZ

Decyzja o budowie nowego ratusza w Tarnowskich Górach na miejscu budynku sądu, zapadła pod koniec dziewiętnastego stulecia. Prace rozpoczęto w 1896 roku, według projektu berlińskiego architekta Hermanna Gutha, a zakończenie budowy i poświęcenie obiektu miało miejsce dwa lata później, w 1898 roku.

Dokończenie na stronie 2



Widok frontowy Kościoła Mariackiego w Katowicach



Ozdobna elewacja ratusza w Tarnowskich Górach

Ochrona budowli

Dokończenie ze strony 1

NOWY BLASK SIEDZIBY WŁADZ

Decyzja o budowie nowego ratusza w Tarnowskich Górach na miejscu budynku sądu, zapadła pod koniec dziewiętnastego stulecia. Prace rozpoczęto w 1896 roku, według projektu berlińskiego architekta Hermanna Gutha, a zakończenie bu-

dowy i poświęcenie obiektu miało miejsce dwa lata później, w 1898 roku.

W uroczystościach uczestniczył jeden z najbardziej wpływowych ludzi ówczesnej Europy hrabia Guido Henckel von Donnersmarck, górnośląski przemysłowiec, właściciel pałacu w pobliskim Świerklańcu.



Odnowiona rzeźba gwarka zdobiąca frontową elewację ratusza w Tarnowskich Górach

Budynek w stylu neorenesansu północnego z elementami gotyku jest trzykondygnacyjny, z poddaszem, narożny, z zaokrąglonym narożnikiem i drewnianą wieżyczką wieńczącą wielospadowy dach. Na elewacji kontrastują czerwona cegła klinkierowa, granit oraz piaskowiec.

Prace renowacyjne murów ratusza objęły w pierwszej kolejności wzmocnienie wątku ceglanoego preparatami KSE 100 i KSE 300, potem miejscowe scalenie koloro-

styczne cegły farbą silikonową, półkryjącą Historic Lasur i wreszcie impregnację hydrofobową preparatami Funcosil WS i Funcosil SNL.

REKTORAT PEŁEN INTERESUJĄCYCH WĄTKÓW

Pochodząca z XIX wieku willa przy ulicy Zacisze 3, w której mieści się obecnie Rektorat Akademii Muzycznej w Katowicach, znajduje się na terenie zespołu zabytko-

wej zabudowy AM. W budynku tym mieszkał m.in. Konstanty Wolny, pierwszy Marszałek Sejmu Śląskiego. Obiekt pełni obecnie funkcję administracyjno-biurową, mieści gabinety rektora i prorektorów.

- Ten budynek jest bardzo ciekawy z punktu widzenia architektonicznego – mówi Piotr Szczepan – Znajdziemy na nim całe elewacyjne „spektrum rodzajowe”, a więc wątek ceglany, mur szachulcowy i płyciny tyn-

kowe. Prace przy budynku rektoratu miały charakter kompleksowy – wykonano remont konserwatorski elewacji, odtworzono kominy kapliczkowe, wyremontowano dach i zaizolowano mury fundamentowe. Przy renowacji wykorzystano wiele środków z oferty firmy Remmers.

Dokończenie na stronie 5



Akademia Muzyczna w Katowicach
Zdj.: Andrzej Pawłowicz



Ozdobna kolumna przed i po remoncie
Zdj. z archiwum „Konior”

Tytoniówka - architektoniczne wyzwanie

Teren inwestycji leży w obrębie strefy ochrony konserwatorskiej. Parcela o powierzchni 1 ha przylega od zachodu do zabytkowej ul. Warszawskiej – XIX-wiecznego salonu Białegostoku, zaś od wschodu graniczy z dzielnicą Bojary o wyjątkowej drewnianej zabudowie z końca XIX wieku. W tej strefie znajdowały się XIX-wieczne obiekty białostockiej fabryki tytoniu z charakterystycznej żółtej cegły z fugowanymi, wypukłymi spoinami. W czasie międzywojennym mieścił się tu Polski Monopol Tytoniowy – budynki o prostej, użytkowej formie.

Wiekowe hale przekształciły się obecnie w tzw. lofty, czyli przestronne mieszkania. Projekt „Tytoniówki” należy do Pracowni Projektowej „Kaczyński i Spółka” s.c.”.

Zarówno pod względem prawnym jak i technicznym wymagał wiele pracy i trwał prawie 2 lata.

Także realizacja była bardzo trudna – skomplikowane warunki gruntowo-wodne posadowienia, wykonanie fundamentowania z dwiema kondygnacjami piwnic, w bezpośrednim sąsiedztwie budynków istniejących. Problem stanowiły również prace konserwatorskie związane



z remontem zabytkowych fabryczek – czyszczenie, mycie i wypełnianie starych lic ceglanych oraz docieplenie ścian od wewnątrz. Ale efekt jest zadawalający, zarówno dla nas, jak i inwestora firmy RAWBUD Sp. z o.o. – mówi architekt Janusz Kaczyński. „Tytoniówka” to jeden z jego ulubionych projektów i chyba, jak dotąd najtrudniejszy. Kwartał zabudowy mieszkaniowej mieści 155 mieszkań. Kompozycja fasady znajdującej się od ul. Warszawskiej wzorowana jest na fabrykanckim pałacu miejskim. Zastosowano tworzywo współ-

czesne – szkło, aluminium i blachę cynkowo-tytanową. Za nią mieszczą się XIX-wieczne fabryczki otaczające plac. Kompozycję dopełniają współczesne budynki o prostej architekturze. Na ich tle wyeksponowane zostały stare, oryginalne fasady. Materiały firmy Remmers wykorzystano do czyszczenia i konserwacji starej elewacji ceglanej.

Ze względu na ryzyko wystąpienia niskich temperatur (prace rozpoczęły się późną jesienią 2009) zastosowano metodę Rotec® do strumieniowania rotacyjnego. Ca-

łość prac konserwatorskich nadzorował Pan Marek Stachurski, a czyszczenie elewacji wykonała firma P.B. JAR-BUD s.c. Do wypełnienia starych lic ceglanych wykorzystano mineralną zaprawę Restauriermörtel, a do hydrofobizacji nowych – impregnat Funcosil SNL. System płyt krzemianowapiennych Remmers SLP – (płyty SLP 50N/30 N, klej Ansetzmörtel SLP, szpachlówka Schimmel-Sanierspachtel, farba Schimmel-Sanierfarbe) – użyto do docieplania ścian od wewnątrz.



Zdj.: Przemysław Andruk

Ochrona tarasów

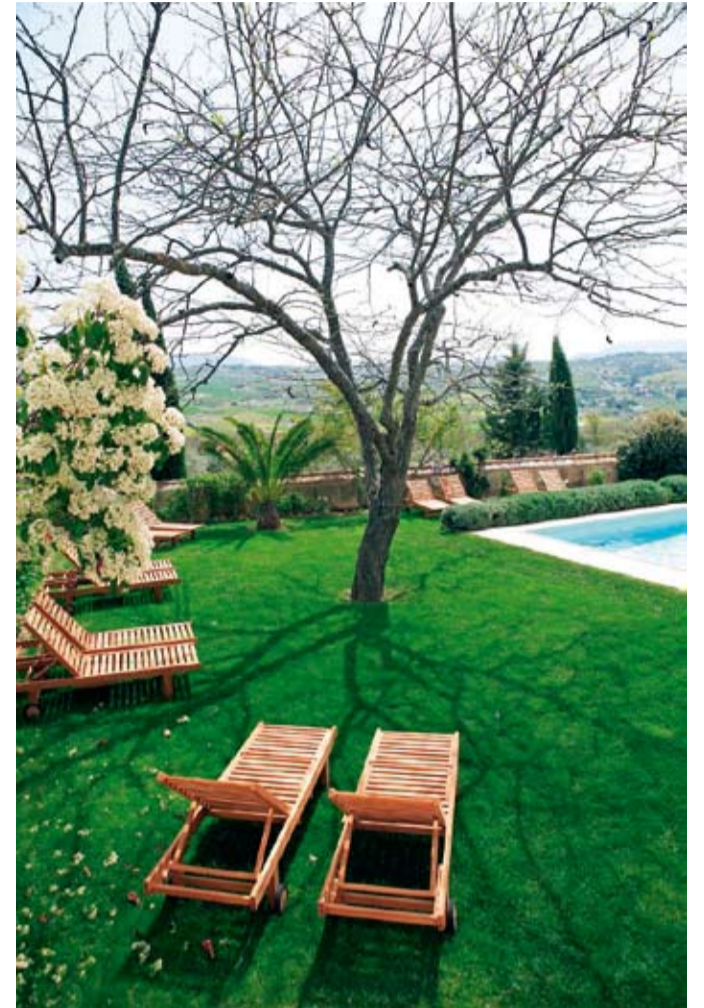
Perfekcyjny wygląd – doskonała ochrona

Ekologiczny materiał budowlany, odnawialny surowiec, krótki czas budowy, doskonały bilans ekologiczny, dobre parametry termoizolacyjne – budowanie z drewna przeżywa renesans. Pomimo wszystkich tych zalet właściciele domów drewnianych, desek tarasowych i mebli ogrodowych nie powinni zapominać, że drewno jest

materiałem, które ze swej natury nie ma nieograniczonej trwałości. Grzyby, insekty, ale także wiatr i warunki pogodowe stanowią stałe obciążenie dla tego solidnego materiału budowlanego. Dlatego też w szczególności drewno stosowane na zewnątrz wymaga specjalnej troski i skutecznej ochrony. Aby na długi czas zachować

piękno i siłę naturalnego materiału budowlanego, warto przewidzieć zastosowanie lasur. Wnikają one głęboko w drewno, mimo to nie wpływają negatywnie na procesy „oddychania” drewna. Wysokie wymagania stawiane wobec środków ochrony drewna pełniących jednocześnie funkcję dekoracyjną spełnia nowa **Aidol HK-Lasur**, z jej wywierającą duże wrażenie zdolnością do ochrony drewna przed sześcioma rodzajami zagrożenia. Czy to promieniowanie ultrafioletowe, wilgoć, sinizna, zgnilizna, żerowanie os czy też pleśń – najnowocześniejsza kombinacja substancji aktywnych przy zwiększonej zawartości fazy stałej, spoiwie typu high-solid i warstwie gruntującej stanowią niezawodną podstawę wieloaspektowej ochrony. Wyraźny efekt „perlenia” wody uzmysławia długotrwałą ochronę przed wpływem warunków klimatycznych nawet laikom w tej dziedzinie. Cienka błona otula bezpiecznie drewno, nie pękając i nie łuszcząc się. Po kilku latach można dokonać jej renowacji bez specjalnych nakładów czasowych na prace przygotowawcze, jak szlifowanie

czy usuwanie starej bejcy. Niezawodna lazura ochronna do drewna dostępna jest w 16 kolorach, a dzięki niewielkiej zawartości rozpuszczalników (VOC) spełnia wymagania aktualnych dyrektyw UE. Skutecznym środkiem ochrony tarasów jest też wodna powłoka do drewna stosowanego na zewnątrz **-Induline OW-815**. Dzięki zastosowaniu specjalnych surowców drewniane elementy budowlane opatrzone zostają hydrofobową, otwartą dyfuzyjnie powłoką, w wyniku czego zmniejszone zostaje zjawisko pęcznienia i kurczenia się drewna. Induline OW-815 jest bardzo wydajnym produktem opartym na wodzie. Nie pęka i nie łuszczy się i może być aplikowany zarówno ręcznie, jak i na dowolnych urządzeniach. Nowa generacja produktów z jednej strony penetruje w głąb drewna, z drugiej zaś tworzy cienką, odporną na zniszczenie powłokę na jego powierzchni, zapobiegając uszkodzeniom mikrobiologicznym. Pozostałe składniki stanowią: nowoczesny absorber promieniowania UV i stabilizatory ligniny, silnie redukujące jej fotooksydacyjny rozkład. Produkt jest szcze-



gólnie przydatny do pokrywania tarasów z drewna typu teak, bangkirai, modrzew, daglezja również z uwagi na swą dobrą przyczepność na mokro. W takim samym stopniu dotyczy to innych drewnianych elementów bu-

dowlanych i drewna elewacyjnego. W przypadku stosowania na meblach ogrodowych efektem jest naturalny, matowy wygląd drewna i jedwabistość powierzchni w dotyku.



Innowacyjna długotrwała ochrona mebli ogrodowych

Nowe oleje do drewna Aidol Gartenholz firmy Remmers



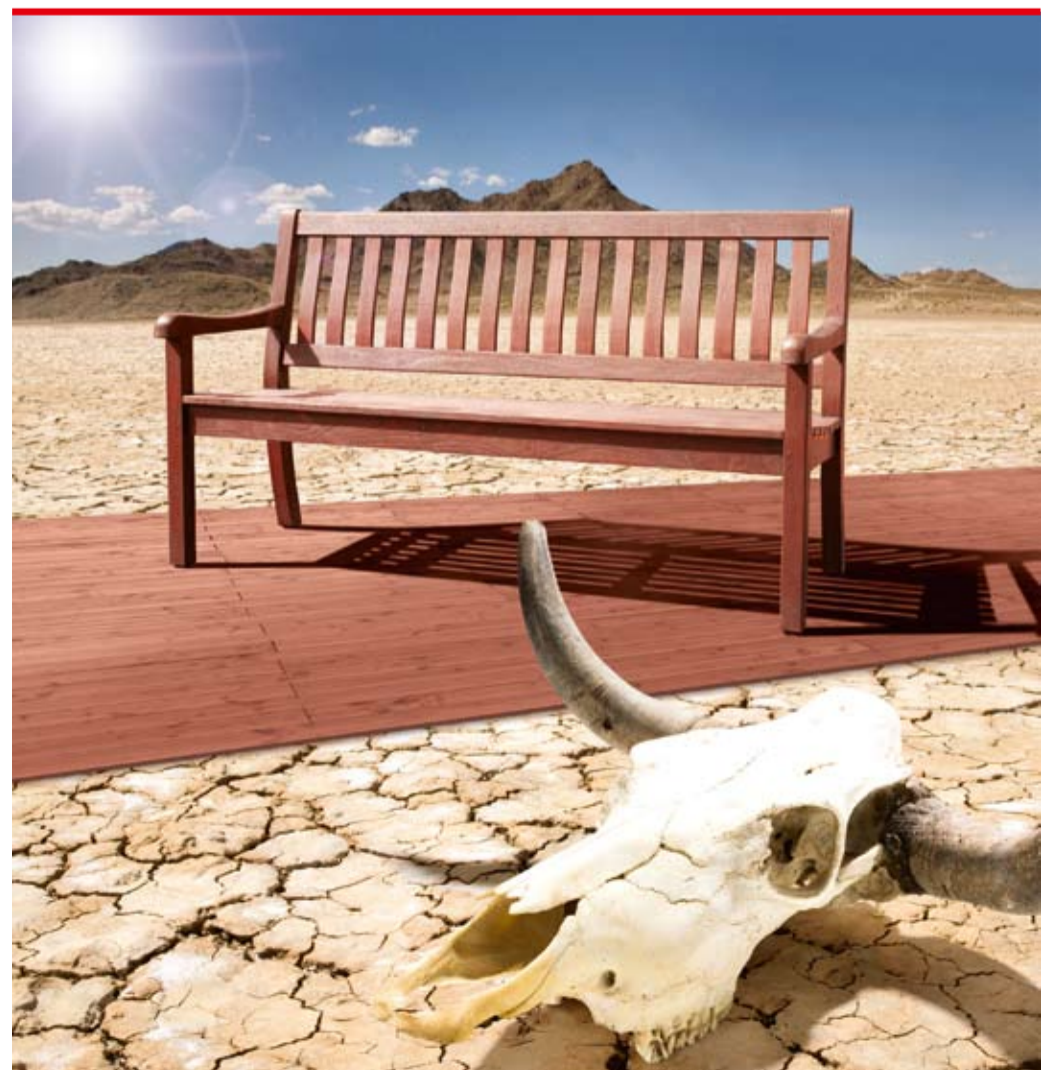
Drewno w ogrodzie stawia wysokie wymagania w odniesieniu do ochrony przed wpływem warunków atmosferycznych. Niestety: słońce i deszcz powodują, że deski tarasowe i drewniane meble ogrodowe często szarzeją i stają się nieestetyczne już po pierwszym lecie. Dotychczas należało co najmniej raz w roku wiosną wziąć się za ich malowanie. Teraz koniec z tym! Ostatecznie będąc właścicielem ogrodu niekoniecznie chce

się spędzać czas wolny na ciągłych pracach renowacyjnych. Z tą myślą Remmers Baustofftechnik prezentuje nową generację wodnych powłok ochronnych do drewna w ogrodzie: Aidol Gartenholz-Öle. Oferują one trzykrotnie dłuższą ochronę przed wpływem warunków atmosferycznych i szarzeniem, niż zwykłe produkty tego typu. Możliwe jest to dzięki zastosowaniu najnowocześniejszych składników i naturalnych olejów.

Nowa generacja produktów z jednej strony wnika głęboko w strukturę drewna, z drugiej tworzy cienką, odporną na zniszczenie błonę na jego powierzchni. Odnacza się ona ekstremalną odpornością na promieniowanie ultrafioletowe i bardzo dobrą przyczepnością na mokro. Ponadto oleje Aidol Gartenholz-Öl szybko schną: w ciągu jednego dnia można nanieść dwie warstwy materiału. Oleje Aidol Gartenholz-Öl są – także z punktu widzenia kolorów – dopasowane do najważniejszych gatunków drewna, znajdujących zastosowanie w produkcji desek tarasowych i mebli ogrodowych. Dostępne są zatem warianty: Aidol Bangkirai (bangkirai), Aidol Douglasien (daglezja), Aidol Lärchen-Öl (modrzew), Aidol Teak (tek) oraz bezbarwny olej uniwersalny. Nowa seria produktów będzie dostępna w handlu wiosną 2011, w opakowaniach 0,75 l, 2,5 l i 5 l.



DŁUGOTRWAŁA OCHRONA



Renowacje Remmers

Trzy wyzwania na śląskiej ziemi c.d

Zabezpieczenie przeciw korozji

Remont konserwatorski elewacji rozpoczęto od odkażania podłoża z korozji biologicznej (alg, mchów, innych zazielenień). Praca przebiegła dwuetapowo – najpierw „niechcianą zieleń” usunięto preparatem Grünbelag-Entferner. Został naniesiony urządzeniem natryskowym



Odnawianie architektonicznych detali
Zdj. z archiwum „Konior”

i pozostawiony na elewacji 24 godziny. W drugim etapie odkażone miejsca zaimpregnowano środkiem Imprägnierung BFA (metodą polewania).

Kolejną czynnością było usunięcie starych powłok malarskich za pomocą preparatu AGE i naprawa spękań – sklejenie rys wykonano metodą iniekcji ciśnieniowej za pomocą żywicy epoksydowej Iniektionsharz EP 2K, a do wypełnienia rys wykorzystano szpachlówkę Multispachtel.

Renowacja wątku ceglano

W ramach naprawy ceglanych fragmentów elewacji wykonano najpierw czyszczenie wstępne metodą chemiczną przy użyciu pasty Fassadenreiniger Paste (nanoszona ręcznie pędzlem lub wałkiem, pozostawiana na 2-5 minut i zmywana wodą pod ciśnieniem) a potem renowację wątku ce-

glanego uzupełniając ubytki w ceglach mineralną zaprawą Restauriermörtel.

W dalszej kolejności wykonano miejscowe scalenie laserunkowe cegły za pomocą farby Historic Lasur, spoinowanie wapienno-cementową zaprawą Fugenmörtel i Fugenmörtel ZF oraz impregnację hydrofobizującą środkiem Funcosil AS.

Mur szachulcowy i drewno

Po działaniach antykorozyjnych i renowacji wątku ceglano przystąpiono do opracowania muru szachul-

cowego. W ramach tego zadania najpierw usunięto mechaniczne tynk, wydlubano spoiny w cegle na głębokość 2 cm i powierzchnię wyczyszczono mechanicznie ścierniwem. Ponownie wypełniono spoiny cegły miękką zaprawą wapienną Fugenmörtel ZF. Potem zamontowano listwy o szerokości ok. 0,5 cm wokół szachulca i wykonano tynkowanie wypełnień. W ramach tynkowania najpierw zastosowano obrzutkę produktem Vorspritzmörtel WTA, a po obrzutce tynk solochłonny Grundputz.

Po jego przeschnięciu usunięto listwy i wypełniono szczelinę kontaktową między drewnem a tynkiem masą poliuretanową PU 150. Dalej wykonano szpachlowanie tynków wapnem dyspergowanym Historic Kalkspachtel fein i pomalowano farbą wapienną Historic Kalkfarbe Vollton.

Renowację drewna w murze szachulcowym rozpoczęto od oczyszczenia go mechanicznie ścierniwem. Następnie zaimpregnowano wodnym preparatem na bazie związków boru Adolit Holzbau B chroniącym przed atakami zgnilizny i insektów oraz wzmocniono preparatem epoksydowym Epoxi Holzverfestigung. Ubytki wypełniono masą Epoxi-Holzerersatzmasse, na koniec drewno pomalowano farbą ochronną Rofalin Acryl.

Izolacja fundamentów

W celu wykonania izolacji pionowej zewnętrznej odsłonięto mur fundamentowy do głębokości około 30 cm poniżej poziomu odsadzki. Odsłonięte ceglano ścianny oczyszczono mechanicznie, usunięto zabrudzenia i słabo przylegające cząstki. Spoiny, jamy skurczowe i ubytki wypełniono zaprawą cementową. Potem na całej długości występu muru w strefie fundamentu wykonano fasetę uszczelniającą zaprawą Dichtspachtel. Aby zapewnić lepszą przyczepność fasety wcze-

śniej wykonano cykl krzemiankowania gruntującego preparatem Kiesol i szlamem Sulfatxschlämme. Następnie zastosowano bitumiczną powłokę grubowarstwową hydroizolacyjną Profi Baudicht. Na zakończenie przy użyciu listew i klipsów mocujących (DS Abschlussleiste i DS Clip) zamontowana została mata drenarska DS Systemschutz, chroniąca izolację przed uszkodzeniami przy zasypywaniu oraz stanowiąca pionowy element drenażu.

- Każdy obiekt zabytkowy stanowi indywidualny przypadek, dlatego do każdego należy dopasować indywidualne rozwiązania – podsumowuje Piotr Szczepan – Jednak doświadczenie oraz wiedza wykonawców a także nasza pomoc, jako dostawców technologii i produktów renowacyjnych są wystarczającym gwarantem sukcesu przedsięwzięcia. I o takim sukcesie można właśnie mówić w przypadku trzech śląskich renowacji.



Pięknie odrestaurowane wnętrza Akademii Muzycznej
Zdj.: Andrzej Pawłowicz

Szkolenia wiosenne Remmers

Dwie edycje szkolenia w Dolsku, w ośrodku „Villa Natura” oraz w Kazimierzu Dolnym, w Zajeździe Piastowskim mamy już za sobą. Miejsca na te bezpłatne szkolenia – choć zawsze cieszyły się dużym zainteresowaniem – tym razem w obu przypadkach zostały zajęte praktycznie w ciągu kilku dni.

W trakcie zajęć poruszono wiele szczegółowych kwestii, największe zainteresowanie wzbudziły zagadnienia związane z termoizolacją

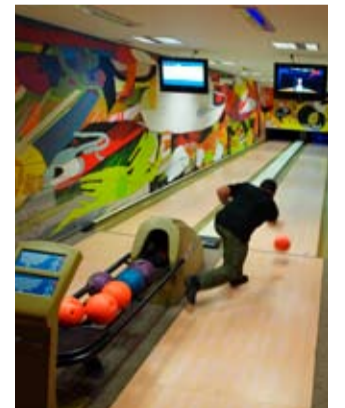
wewnętrznych obiektów w konstrukcji szachulcowej za pomocą płyt SLP oraz system płyt termoizolacyjnych iQ-Therm. Te ostatnie okazały się tematem bardzo „na czasie”. Wiele pytań dotyczyło również usuwania wilgoci z piwnic w istniejących budynkach, w tym w obiektach o charakterze historycznym lub zabytkowym. Zainteresowanie słuchaczy (i dyskusję) wzbudził również oferowany przez firmę Remmers program wspomagający obli-

czenia termiczne „iQ-Lator”. Często poruszano problemy związane z realizacją konkretnych inwestycji, odnosząc je do oferty produktów Remmersa. W trakcie przerw w prezentacjach pojawiły się sygnały świadczące o chęci nawiązania współpracy z firmą Remmers, uczestnicy nawiązywali również kontakty między sobą - tego rodzaju imprezy, to bowiem doskonała okazja nawiązywania profesjonalnych i towarzyskich kontaktów, do wymiany

zawodowych doświadczeń i...wizytówek. Jako, że szkolenie „elewacyjne” odbyło się 8 marca, nie zapomniano również o drobnych upominkach dla pań biorących udział w szkoleniu. Po zajęciach i obfitych posiłkach uczestnicy szkolenia mieli możliwość zmierzenia się w turnieju bowlingowym, co też skrzętnie wykorzystali. Co lepsi (i mniej zaniepokojeni o stan mięśni następnego dnia) odważyli się nawet prowadzić grę symultanicznie – równocześnie na dwóch torach. Chłodna, lecz słoneczna pogoda zachęcała do spacerów po niezwykajnie jak na Wielkopolskę pagórkowatej okolicy, a czyste nocne niebo, które w Villa Natura ze względu na sąsiedztwo jeziora i brak światła przeszkadzających w obserwacji w wielkich miastach wygląda naprawdę przepięknie – do obserwacji, którym niekiedy towarzyszyły dość ożywione dyskusje na temat nazw poszczególnych gwiazdozbiorów. Podobne szkolenie odbyło się w przepięknym

Kazimierzu Dolnym. Po zajęciach uczestnicy wprowadzili nie grali na torach bowlingowych, ale za to oficjalnie rozpoczęli... sezon grillowy. Sądząc po wynikach otrzymanych po szkoleniach ankiet uczestnicy byli usatys-

fakcjonowani ich poziomem. Mamy nadzieję, że czas spędzony z nami zaliczą do dni dobrze spożytkowanych. Chętnych już dziś zapraszamy do udziału w następnych edycjach!



Hybrydowy produkt łączy zalety produktów bitumicznych i elastycznych szlamów uszczelniających

To ani produkt bitumiczny, ani mineralny szlam uszczelniający. To oba te materiały w jednym, a sama nazwa określa jego zakres przydatności: Multi-Baudicht może to wszystko, co dotychczas mogły dwa produkty, należące już do klasyki technik uszczelniania budowli.

Postęp, jaki się w ten sposób dokonał, najlepiej mogą ocenić budowlańcy.

Ten kto tkwi w wykopie z zadaniem uszczelnienia budowli, miał dotąd spory pro-

blem. Uszczelnienie cokołu przed wodą rozbryzgową wykonywało się materiałami mineralnymi, część stykającą się z gruntem zabezpieczano za pomocą produktów bitumicznych. Przejście między tymi dwoma systemami stanowiło zawsze słaby punkt. Nowy, uniwersalny produkt uszczelniający, jakim jest Multi-Baudicht 2K firmy Remmers, dzięki zastosowanej technologii hybrydowej może niezawodnie uszczelnić obie te strefy.



Dzięki temu możliwe stało się bezspoinowe przejście między obszarem poniżej i powyżej poziomu terenu. Dotyczy to wszystkich typów cokołów, z izolacją termiczną, bez izolacji termicznej, z okładziną kamienną czy tynkowanymi. Wszystkie warianty niezawodnie i trwale uszczelnia Multi-Baudicht 2K jako jeden produkt stosowany w systemie Remmers. Również doprowadzenie zewnętrznej hydroizolacji do izolacji poziomej wg DIN 18195 da się za pomocą Multi-Baudicht 2K wykonać łatwo i trwale.

Na obszarze stawiania murów Multi-Baudicht 2K może dowieść swej ekstremalnej wytrzymałości na ścisnienie przy jednoczesnej zdolności do mostkowania rys. W połączeniu z materiałami termoizolacyjnymi i ewentualnie specjalną folią rozwiązanie to łatwo zastosować, znacznie przy tym wyprzedzając wymagania norm, ponieważ materiał hybrydowy tworzy jednorodne połączenie ze wszystkimi komponentami systemu. Dowiedziona w przypadku stosowania pod wznoszonymi murami bardzo wysoka wytrzymałość Multi-Baudicht 2K na ścisnienie ma znaczenie zasadnicze. W przypadku stosowania w gruncie, na głębokości > 3 metrów panują ekstremalne obciążenia spowodowane przez parcie gruntu i wodę. Zwykłe systemy KMB (grubowarstwowe powłoki bitumiczne modyfikowane tworzywami sztucznymi) reagują na to znacznym

zmniejszeniem grubości warstwy.

Rezultatem są uszkodzenia i zbyt mała grubość suchej warstwy w stosunku do wymogów DIN 18195.

Wymagana jest minimalna odporność na nacisk 0,3 N/mm². W przypadku Multi-Baudicht 2K grubość warstwy zmienia się minimalnie, nawet przy braku wkładki wzmacniającej i trzykrotnie większym nacisku.

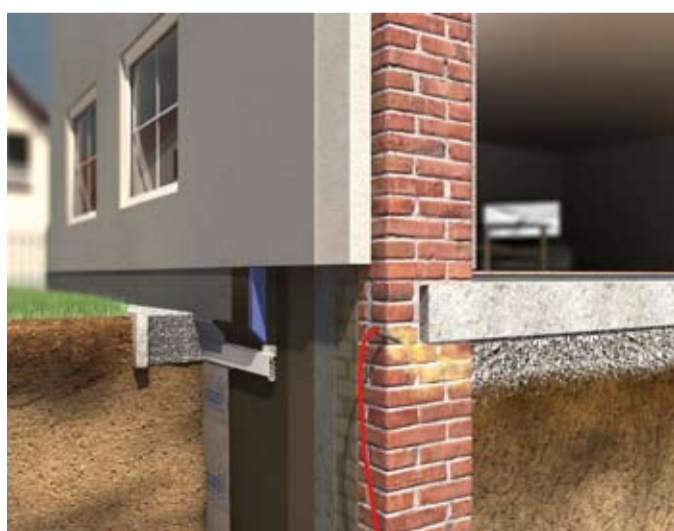
Istnieje szereg innych zastosowań dla nowego multitalentu. Gdy układa się płytki – można z niego wykonać uszczelnienie zespolone tzw. hydroizolację podpłytkową. Nieskomplikowana aplikacja Multi-Baudicht 2K, nadającego się zarówno do nakładania pędzlem jak i szpachlowania, pozwala zaoszczędzić materiał i czas. Uszczelniając złącza za pomocą taśm serii SP lub SK można zrealizować cały szereg rozwiązań detali.



Uszczelnienie z Multi - Baudicht 2K bez zakładki i dodatkowego zabezpieczenia tynku cokołowego przed wilgocią podciąganą kapilarnie.



Uszczelnienie i połączenie wykonane z Multi - Baudicht 2K - nowe spoinowanie budowli i impregnacja cokołu z murze licowym



Uszczelnienie i jednoczesna izolacja termiczna cokołu z użyciem Multi - Baudicht 2K jako łoża do klejenia płyt zespolonych

Nowy Aqua CL-440/30-Colorlack

firmy Remmers

Nowy wodny lakier do kryjącego malowania mebli

Nowa receptura pozwoliła osiągnąć szybsze schnięcie, lepszą odporność na wilgotne, ciepłe przedmioty i mniejszą tendencję do ucieczki powłoki na krawędziach. Aqua CL-440/30-Colorlack aplikowany przy pomocy pistoletu kubelkowego nie wymaga już, lub potrzebuje jedynie nieznacznej rozcieńczenia wodą. Podczas nakładania natychmiast widoczna jest bardzo dobra rozlewność i brak zakłóceń powierzchniowych, jak np. „ślady igiel”. Pierwsze doniesienia z praktycznych zastosowań potwierdzają nieskomplikowaną i bezpieczną aplikację. Jednoskładnikowy lakier akrylowo-poliuretanowy przeznaczony jest do wykonywania wysokiej jakości kolorowych powłok lakierni-

czych w zabudowie wnętrza. Na wszystkich powszechnie spotykanych podłożach jak lite drewno, wypełniane płyty MDF, folie gruntujące itp. potwierdza się bardzo dobra siła krycia. Materiał cechuje się już jako produkt jednoskładnikowy wysokiej odporności, może być jednak w razie potrzeby zastosowany jako dwuskładnikowy z utwardzaczem, co dodatkowo podnosi te parametry. Czy dodatek utwardzacza jest rzeczywiście niezbędny, należy sprawdzić w konkretnym przypadku. Jednak dodatek utwardzacza w tym nowym lakierze ograniczony został do 5%. Dzięki temu uzyskano lepszą odporność na kontakt z wilgotnymi, ciepłymi przedmiotami i wyższą odporność chemiczną,



KONTAKT



Wydawca:

Remmers Polska Sp. z o. o.

ul. Sowie 8

62-080 Tarnowo Podgórze

tel. 61 816 81 00 · fax 61 816 81 11

www.remmers.pl

Redakcja: D. Drewek
marketing@remmers.pl

Zdjęcia z archiwum Remmers
Tłumaczenia: A. Bielaczyk

Realizacja:

Studio ESJOT

tel. 61 830 08 81

www.esjot.com.pl