

## Podkarpackie Remmersem stoi Renowacje u stóp Bieszczad



Województwo podkarpackie na pewno warto odwiedzić ze względu na niezwykłą historię, uroki przyrody i walory krajoznawcze. Ale ten najdalej wysunięty na południowy wschód obszar Polski obfituje też we wspaniałe zabytki i interesujące obiekty architektoniczne. Renowację i zabezpieczenie fundamentów wielu z nich wykonano przy użyciu materiałów do konserwacji zabytków i hydroizolacji pochodzącej z bogatej palety produktów chemii budowlanej

firmy Remmers. Opisujemy w tym numerze dwie z czterech charakterystycznych budowli, w których wykorzystano produkty z oferty firmy.

Wybudowano je kolejno w XVI, XIX, XX i XXI wieku. Wszystkie leżą na terenie Podkarpacia. Oprócz tego, że powstały w różnych epokach, mają też odmienne przeznaczenie – najstarsza jest jarosławiecka kolegiata wybudowana w okresie renesansu. Drewniana wieża zegarowa z Iwonicza-Zdroju powstała w latach 1876-

1880, a krośnieński sąd w roku 1913. Wreszcie najmłodszy obiekt w tym gronie, rzeszowska galeria handlowa Nowy Świat została otwarta w listopadzie 2009 roku. Od razu warto zaznaczyć, że jest to tylko niewielki procent realizacji, którymi może się pochwalić Remmers w województwie podkarpackim. – W każdym z tych miast listę obiektów, przy których pracowaliśmy można by było wydłużyć – mówi Leszek Sudol przedstawiciel handlowy i doradca firmy Remmers – spośród wielu innych wybrałem te, które zawsze były lub stają się swoistymi znakami naszego regionu.

### Renesansowa kolegiata

Jarosławiecki kościół pw. Bożego Ciała został zaprojektowany w stylu renesansowym przez Józefa Bricciosa, a wy-

budowano go w latach 1582-1594 dla osiedlonych w Jarosławiu jezuitów. Fundatorką świątyni była Zofia z Odrowążów, żona wojewody pomorskiego Jana Kostki. W 1594 roku kościół został poświęcony przez biskupa Wawrzyńca Goślickiego. Po likwidacji zakonu jezuitów mieścił się tam wojskowy magazyn, w 1808 wykupił go książę Adam Czartoryski. W 1862 budynek spłonął, ale już w 1863 został ponownie poświęcony po remoncie, a w 1890 konsekrowany pod dzisiejszym wezwaniem Bożego Ciała. Wyposażenie świątyni pochodzi z XIX wieku, zachowały się jednak także starsze zabytki np. XVI-wieczny wizerunek Matki Boskiej Śnieżnej.

Od wiosny 2007 roku, staraniem obecnego proboszcza



Od lewej: Z. Cebulak, L. Sudol



parafii ks. Mariana Bocho, na obiekcie prowadzone są intensywne prace konserwatorskie. Projekt renowacji wykonany został przez Henryka Sobolewskiego z biura projektowego „Dom”, wykonawcą był Zakład Remontowo-Budowlany Zbigniewa Cebulaka.

Prace wykorzystujące produkty Remmers objęły wykonanie systemu izolacji pionowej i renowację elewacji. Powierzchnia robót wykonanych w 2008 i 2009 roku wyniosła ok. 4 tys. m<sup>2</sup>.

W ramach izolacji pionowej (wykonanej m. in. w celu ochrony znajdujących się pod kościołem krypt) najpierw zagruntowano powierzchnię preparatem Kiesol, potem na-

łożona została szpachlówka Dichtspachtel i na koniec dwie warstwy szlamu Sulfatex-schlämme, który zastosowano także w strefie cokołowej do wysokości ok. 2 metrów. Przy renowacji elewacji konieczne było w pierwszej kolejności usunięcie starych odspojonych i zmuszających tynków oraz zastosowanie systemu renowacyjnego Remmersa opartego na tynkach szeroko porowatych.

Dokończenie na stronie 6



## Termoizolacja IQ-Therm w budynku muzeum

W Nowym Dworze Gdańskim trwają prace przy budowie Żuławskiego Parku Historycznego. Projekt zakładający adaptację zabytkowej młeczarni przy ulicy Kopernika na nowoczesne muzeum jest współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu gminy Nowy Dwór Gdański. Koszt całego projektu to ponad 7 mln zł.

Budynek młeczarni wybudowano na początku XX wieku. Adaptacja przemysłowego obiektu musi zachować jego walory historyczne i jednocześnie dostosować jego

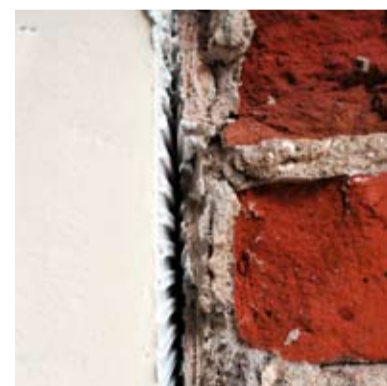
oryginalne wnętrza do ekspozycji obiektów muzealnych oraz do innych przewidzianych funkcji. Oprócz muzeum, w tym samym budynku, powstaną sale konfe-

rencyjne, warsztatowe i wystawiennicze. Przewiduje się nowoczesne wyposażenie multimedialne i audiowizualne oraz elementy nowoczesnego sprzętu muzealnego. Przy muzeum powstanie także parking na 55 miejsc. Całość będzie zachowywać dawny klimat bez zmiany stylu zabudowy. Planuje się aby Park Historyczny stał się bazą umożliwiającą realizację różnych, ciekawych przedsięwzięć. Celem projektu jest istotne zwiększenie atrakcyjności turystycznej regionu. Ceglany budynek dawnej młeczarni poddawany jest gruntownemu i wszechstronnemu remontowi, któ-

ry obejmuje między innymi wykonanie izolacji przeciwwodnych na ścianach fundamentowych, konserwatorską renowację elewacji, wymianę wszystkich instalacji oraz wymianę pokrycia dachowego. Jednym z wymogów było także istotne poprawienie bilansu energetycznego dla całego budynku. Konieczne było zaprojektowanie i wykonanie skutecznych termoizolacji zarówno od strony dachu jak i na ścianach zewnętrznych. Na ceglanych ścianach nie można zastosować tradycyjnych systemów termoizolacji zewnętrznej dlatego zdecydowano się na nowoczesny system aktywnej kapilarnie termoizolacji wewnętrznej iQ-Therm na powierzchni prawie 500 m<sup>2</sup>. Stosowanie aktywnych kapilarnie termoizolacji wewnętrznych jest obecnie uznawane za najlepszy sposób energetycznej renowacji ścian od wewnątrz. System termoizolacji Remmers iQ-Therm stanowi dojrzałe, kompleksowe rozwiązanie w dziedzinie ak-

tywnych kapilarnie i dobrze izolujących termicznie systemów ociepleniowych. Podłożem mogą być wszystkie mineralne materiały budowlane za wyjątkiem gipsu. Podłoże musi być suche, oczyszczone z pyłu i warstw zmniejszających przyczepność. Na całą powierzchnię ścian oraz na płyty nakłada się specjalny klej iQ-Fix. Bezpośrednio po nałożeniu kleju układa się płyty termoizolacyjne iQ-Therm. Po odczekaniu odpowiedniego czasu na płyty iQ-Therm nakłada się 10 – 15 mm porowatej lekkiej zaprawy mineralnej iQ-Top z tkaniną zbrojącą iQ-Top. Tynk można wygładzić mineralną, aktywną kapilarnie szpachlówką powierzchniową – materiałem iQ-Fill. Do wykonania końcowej powłoki stosuje się otwartą kapilarnie farbę wewnętrzną iQ-Paint.

Dla muru o grubości 38 cm (1,5 cegły) współczynnik przenikania ciepła U wynosi ok. 1,6 W/(m<sup>2</sup>K). Taka wartość współczynnika U



oznacza bardzo duże straty ciepła. Po zastosowaniu systemu termoizolacji iQ-Therm z płytami o grubości 50 mm wartość współczynnika przenikania ciepła U spada do 0,418 W/(m<sup>2</sup>K). Termoizolacja iQ-Therm zapewnia znaczne obniżenie kosztów ogrzewania, redukcję emisji dwutlenku węgla, ochronę przed rozwojem grzybów pleśniowych i dodatkowo korzystnie reguluje klimat w pomieszczeniach.

mgr inż. Jarosław Gasewicz



## Renowacja wnętrza

## Bazylika Mniejsza pod wezwaniem Św. Krzyża w Warszawie



Niedawno zakończył się pierwszy etap renowacji jednej z najważniejszych polskich świątyń, Bazyliki pod wezwaniem Świętego Krzyża w Warszawie, w którym znajduje się m. in. urna z sercem Fryderyka Chopina. Inwestycję sfinansowano dzięki funduszom unijnym i środkom Ministerstwa Kultury. O dofinansowaniu renowacji Bazyliki jako ważnego obiektu dziedzictwa kultury narodowej zdecydował w ub. roku Zarząd Województwa Mazowieckiego, a prace zakończą się w trzecim kwartale 2010 roku. Pierwszy etap prac renowacyjnych rozpoczął się w lipcu a zakończył się w grudniu 2009 roku. Konserwacji poddano ok. 6 tysięcy metrów kwadratowych powierzchni wraz z wyposażeniem. Budynek został osuszony trwają wciąż jeszcze prace remontowe w klasztorze i kościele dolnym oraz konserwacja organu. Konserwacja tej świątyni jest dobrym przykładem świadomości poprowadzonych prac renowacyjnych, które zakończyły się sukcesem. Konserwacja zabytków stawia przed wykonawcami wymagania, które wykluczają dowolność stosowania technologii i doboru kolorystyki w stosunku do starej architektury. Założeniem i celem planowanych prac, miało być odtworzenie pierwotnego wyglądu wnętrza, w tym stonowanej plastyki ścian świątyni zestawionej z bogatym wyposażeniem w ołtarze, rzeźby, obrazy w przestrzeni prezbiterium, nawy i kaplic. Intencją budowniczych i twórców

kościola było zestawienie rozbudowanej architektury — poziomych i pionowych podziałów, gzymsów i pilastrow z delikatnie stonowanymi odcieniami bieli i fakturą powierzchni ścian. Dobór właściwych dla renowacji wnętrza kościoła materiałów i technologii możliwy był po usunięciu wszystkich nawarstwień z powierzchni ścian i odsłonięciu istniejących tynków. Jak ważne było to wstępne założenie okazało się w miejscach dostępnych dopiero po ustąpieniu rusztowań, gdzie spod wielu słabo przylegających warstw odsłonięto uszkodzone tynki i sztukaterie. Po usunięciu kilku przemałowań i nieudolnych reperacji, uwidoczniły się pęknięcia wypraw tynkarskich i murów, lokalny brak przyczepności tynków do cegły. Miejskami rysy w tynkach i puste przestrzenie w murach wypełnione były kawałkami desek a nawet makulaturą. **Technologia renowacji tynków i opracowania kolorystycznego ścian wewnętrznych górnego i dolnego kościoła.** Do rozmiękczenia starych powłok z farb dyspersyjnych zastosowany został ekologiczny preparat Remmers AGE. Długi czas aktywności preparatu pozwala pozostawić pastę na podłożu od kilku do

kilkudziesięciu godzin i jednorazowo usunąć wszystkie obecne na tynkowanym podłożu warstwy farb. Po zdjęciu powłok z farb sprawdzone zostało przyleganie wypraw do podłoża. Tynki, które utraciły przyczepność z podłożem zostały usunięte i zastąpione białym tynkiem renowacyjnym Remmers Sanierputz podobnie jak miejsca zawilgocone i zasolone na ścianach kościoła dolnego. Odspojone od muru oryginalne dekoracje architektoniczne zostały podklejone i wzmocnione poprzez iniekcje. Usunięto z tynków wapiennych cementowe wypełnienia, a miejsca pęknięć na tynkach, przygotowane zostały do wypełnienia mineralną masą z dodatkiem plastifikatorów poprzez wykonanie w tynkach i na gzymsach nacięć. Tak przygotowane podłoże zostało zaimpregnowane preparatem wzmacniającym Remmers Haftfest na bazie kopolimerów akrylowych w rozcieńczeniu wodnym. Na całą powierzchnię ścian położona została gładź Remmers Feinputz, ręcznie



w sposób naśladujący fakturę starych gładzi wapiennych. Ściany pomalowano odpowiednim dwoma odcieniami bieli w sposób pół laserunkowy. Odpowiedni charakter powłoki malarskiej uzyskano poprzez połączenie w proporcjach 1:1 pigmentowanej, kryjącej farby silikonowej oraz laserunkowej farby Historic – Lasur. Kolor dobrany został po wykonaniu powierzchni próbnych. Dla jednolitego faktury podłoża, malowanie poprzedzone zostało nałożeniem warstwy farby podkładowej Siliconharz Füllfarbe LA z wypełniaczem mineralnym i włóknami. Podczas opracowania powierzchni malarskiej ścian kościoła zastosowano farby w pełni przepuszczalne dla pary wodnej i dwutlenku węgla, dzięki czemu mur „oddycha” — może wysychać. Laserun-

kowy charakter końcowej powłoki pozwolił na lekkie prześwitwanie spodniej warstwy o innym odcieniu, co nadało powłoce kolorystycznej wrażenie lekkości i miękkości. Celem zastosowania opisanej techniki malowania wnętrz kościoła było osiągnięcie wyrazu estetycznego opracowanej kolorystycznie powierzchni, który jest zbliżony do starych powłok wapiennych. Gospodarz świątyni oraz generalny wykonawca firma Restauro sp. z o. o. z Torunia, a z także dostawca technologii — Remmers Polska świadomie odpowiada na potrzeby poddanego renowacji zabytkowego obiektu stosując i proponując współczesne technologie renowacyjne przystosowane do zadań jakie stawia obiekt zabytkowy. Powstała w 1993 roku pracownia konserwacji architektury, rzeźby i malarstwa Restauro z powodzeniem od lat współpracuje jako partner z Remmers — producentem materiałów do renowacji zabytków podczas realizacji prac restaurator-

## HWS-112-Hartwachs-Siegel w sprayu



**HWS-112-Hartwachs-Siegel to środek do uszlachetniania powierzchni drewna, nadający im szczególnie naturalny wygląd.**

Głęboko matowe powłoki wykazują dobrą wytrzymałość mechaniczną i chemiczną. Produkt przewidziany jest specjalnie do profesjonalnej obróbki stopni schodów

drewnianych poprzez aplikacje natryskową. Do celów naprawczych sprawdzony i ceniony produkt HWS-112-Hartwachs-Siegel oferowany jest obecnie także w praktycznym sprayu o pojemności 200 ml. Idealnie nadaje się on do stosowania podczas wykonywania poprawek oraz pierwszej obróbki małych elementów budowlanych, jak np. białe roboty. Produkt dostarczany jest w stanie gotowym do użycia, jedna puszka sprayu wystarczy na około 1m<sup>2</sup>. Drewno przewidziane do pokrycia produktem musi być dobrze oszlifowane, oczyszczone z pyłu, tłuszczów i silikonów. Uszkodzenia drewna należy uprzednio naprawić. W temperaturze 20 °C i przy 65 % wilgotności względnej powietrza materiał osiąga pyłosuchość po upływie około 60 minut. HWS-112-Hartwachs-Siegel jest odporny na kremy do rąk.

## Aqua 2DS-450-2K-Diamantsiegel



**2K-Acryllack to najwyższej jakości powłoki lakiernicze we wnętrzach.**

Aqua 2DS-450-2K-Diamantsiegel to innowacja, którą stworzono jako 100% zamiennik dwuskładnikowych rozpuszczalnikowych lakierów poliuretanowych. Materiał może być stosowany jako

lakier wielowarstwowy lub nawierzchniowy, a wyróżnia się swoją wyjątkowo wysoką odpornością chemiczną i na zadrapania.

**Cechy:**

- równomierne wypełnianie, dobra rozpląwność
- ekstremalna odporność na zadrapania i chemikalia stosowane w gospodarstwach domowych (nieograniczona wg DIN 68861 część 1, 1B), plastifikatory PCV i kremy do rąk
- powierzchnie mebli narażone na ekstremalne obciążenia np. białe kuchenne, białe stoły
- nadaje się również jako lakier nawierzchniowy na produkty kryjące, szczególnie polecany na ciemnych bejcach np. palisander, wenge

**Normy kontrolne:**

- DIN EN 71-3 bezpieczeństwo zabawek
- DIN 53160 część 1 i 2 odporność na ślinę i pot
- DIN 68861 część 1, 1B odporność chemiczna

**Rzut oka na ulepszenia w recepturze:**

- ogólnie bardziej przyjazna charakterystyka zastosowania
- lepsze parametry aplikacyjne przy nanoszeniu za pomocą pistoletu kulekowego (także bez dodatku wody)
- lepsze uwypuklenie usłojenia drewna — bardzo dobra rozpląwność
- zwiększone bezpieczeństwo z punktu widzenia czasu przetrzymywania lakieru w pojemniku po wymieszaniu z utwardzaczem: czas ten znacznie przekracza 3 godziny.

## iQ-Therm 30



To trzeci wariant w asortymencie płyt iQ-Therm. Do znanych już płyt o grubości 50 i 80 mm dołączyła trzecia, cieńsza, o współczynniku lambda wynoszącym 0,031 W/(mK).

Płyta o grubości 30 mm może być stosowana między innymi we wnętrzach budynków z muru pruskiego o odsłoniętej konstrukcji i stanowi alternatywę dla płyt krzemianowo-wapiennych.

Mera S.A.

## Schody z duszą

Minęły czasy, w których schody miały pełnić jedynie funkcję użytkową. Dzisiaj stanowią element dekoracyjny wnętrza, stawiane w lokalach na otwartej przestrzeni stają się meblem, nierzadko nadającym wnętrzu styl lub go podkreślającym. Nadają wyraz całemu mieszkaniu. Wybór schodów nie jest prosty, bo nie tylko powinny być estetyczne lecz w pierwszym rzędzie także bezpieczne i wygodne. Rodzaj schodów zawsze jest uzależniony od wielkości i układu pomieszczenia, a materiał z jakiego są zrobione może być różnorodny. Dobrą jakością i trwałością wykonania charakteryzują się schody drewniane. Schody drewniane wraz z drzwiami z drewna mogą być prawdziwą ozdobą domu.

Przy wyborze schodów warto zainwestować w profesjonalną firmę projektującą i montującą je we wnętrzu,

która dopasuje schody do stylu mieszkania. Od kilku lat współpracujemy w tym zakresie z firmą Mera S. A. z Lewina Brzeskiego.

### Mera S. A.

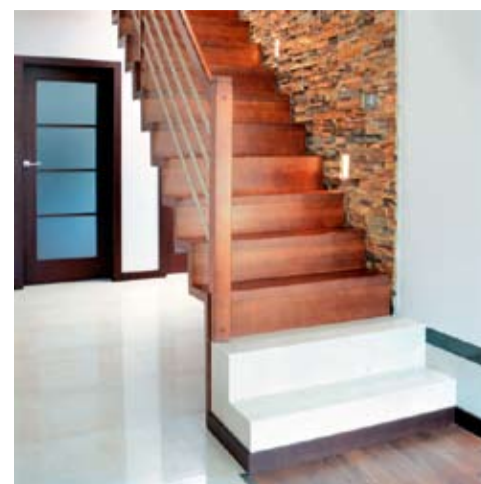
Od 1996 roku zajmuje się produkcją i sprzedażą schodów oraz elementów drewnianych do klatek schodowych. Wykorzystuje najwyższej jakości surowce używane do produkcji oraz najnowsze technologie maszynowe i informatyczne służące do konstruowania schodów. Oprócz rozwijającej się dynamicznie sieci sprzedaży w Polsce, firma może się pochwalić wieloma odbiorcami w Niemczech i innych krajach UE. Schody z drewna to konstrukcja przestrzenna o dowolnych kształtach. Firma Mera dzięki wieloletniemu doświadczeniu podejmuje się każdego wyzwania – od schodów najprostszych po najbardziej skomplikowane i oryginalne formy. Oferta obejmuje schody półkowe, półkowe, dywanowe, osiodłane, spiralne i wiele innych. Natomiast budulec schodów może stanowić zarówno drewno rodzime jak i egzotyczne. Służy ono jako materiał, który posiada odpowiednie właściwości fizyczne, a przy tym charakteryzuje się przepięknym głębokim kolorem i strukturą, odmienną od europejskiego drewna. Niezliczona moż-

liwość kombinacji różnych gatunków drewna, wybijek w kolorystyce RAL lub NCS, wiele form wykonania daje możliwości indywidualnych rozwiązań dla każdego klienta.

### Technologia uszlachetnienia powierzchni

Dostawcą lakierów i bejc stosowanych z powodzeniem przez firmę Mera S. A. jest Remmers Polska Sp. z o. o. Zastosowanie znajdują produkty Aqua KB-004 Kompaktbeize – bejca wodna, lakiery H 1043 A, UV H 2043 oraz podkład H 2306-1. Bejca Aqua KB-004 Kompaktbeize służy do bejcowania drobno- i grubo porowatych gatunków drewna, do drewna miękkiego i twardego. Poprzez jej rozcieńczenie i mieszanie można uzyskać prawie wszystkie kolory i nasycenia barw. Bejca aplikowana jest natryskowo ręcznym pistoletem kubelkowym. W linii lakierniczej firmy GIARDINA wykorzystywanej „Merze” stosowany jest podkład wodny utwardzany promieniami UV o wysokiej zawartości substancji błonotwórczej o nazwie H2306-1. Powierzchnie zagruntowane tym podkładem odparowują bardzo szybko, po czym można je utwardzać światłem ultrafioletowym. Utwardzone powierzchnie natychmiast nadają się do szlifowania i sztaplowania. Aplikacja odbywa się w automacie lakierniczym, czterema pistoletami natryskowymi. Po wyszlifowaniu powierzchni papierem

o ziarnistości 320/400, ponownym nałożeniu podkładu i szlifowaniu nakładany jest bezbarwny, wodny lakier UV H 2043. Materiał ten został sporządzony specjalnie do zamykania schodów drewnianych, stosowanych w pomieszczeniach mieszkalnych i cechujących się dużą intensywnością użytkowania. Powierzchnie zamknięte z pomocą lakieru H 2043 charakteryzują się wysoką odpornością na ścieranie i zarysowania oraz bardzo dobrą odpornością na chemikalia. Oprócz wymienionych lakierów firma Mera stosuje również wodne, bezbarwne zamknięcie do ręcznego natrysku H 1043A. Jest to ekologiczny, wodorozcieńczalny lakier na bazie specjalnych dyspersji, wykorzystywany do elementów drewnianych, które ze względu na swoją wielkość nie mieszczą się w linii lakierniczej UV. Powierzchnie zamknięte tym lakierem są odporne na ścieranie i na chemikalia. Obok prezentujemy schody wykonane systemem lakierniczym firmy Remmers. Tak wykonane schody zaspokoją oczekiwania nawet najwybredniejszego odbiorcy. Dzięki indywidualnym projektom, każda realizacja może być unikatowa i idealnie dopasowana do wnętrza domu. Ładne schody są jak „dusza” domu. Ciepłe, miłe i wygodne stworzą odpowiedni klimat wymarzonego mieszkania.



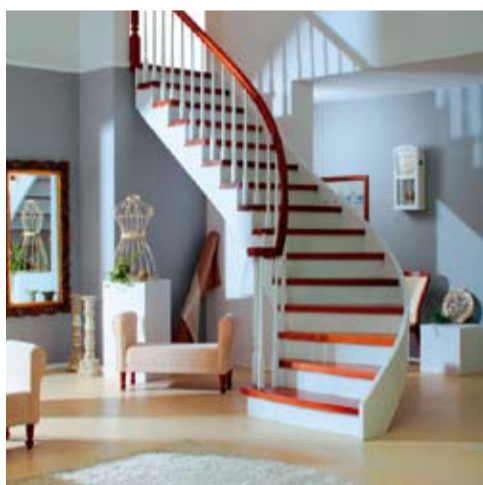
Wrocław, osiedle domków jednorodzinnych. Schody dywanowe z buku, dwa stopnie kamienne - marmur. Bejca wodna Remmers, linia lakiernicza Giardina.



Brzeg Opolski, inwestor indywidualny. Schody półkowe-osiodłane z drewna egzotycznego –sapeli, system lakierniczy Remmers.



Poznań, nowy dom jednorodzinny. Schody półkowe ze stopniami zapraszającymi, z buku. System lakierniczy i bejca wodna Remmers.



Salon firmowy Mera S.A. w Lewinie Brzeskim. Schody półkowe-osiodłane z buku, podstopnie MDF. Stopnie i poręcze drewno egzotyczne - merbau. Elementy białe malowane ręcznie lakierami Remmers.

## Ratusz Staromiejski w Toruniu Okna jak malowane

Ratusz Staromiejski w Toruniu jest jedną z największych tego typu budowli w Europie. Powstał w końcu XIV w. w okresie szczytowego rozwoju średniowiecznego Torunia. Funkcjonalnie łączył dwie zasadnicze role: parter zajmowały pomieszczenia handlowe, piętro natomiast było przeznaczone dla organów władzy miejskiej. Najstarszą częścią obecnej budowli jest gotycka wieża z około 1274 r. Ok. 1430 r. wieżę zwieńczono spiczastym hełmem – iglicą, które jednak w czasie oblężenia szwedzkiego została zniszczona. Po odbudowie ratusza wieżę nakryto prowizorycznym, za-

daszeniem, które przetrwało do dziś. W latach 1603-1604 dokonano przebudowy ratusza i podwyższono budynek o jedno piętro. Dziś w gmachu ratusza mieści się Muzeum Okręgowe ze zbiorami sztuki gotyckiej i toruńskiego rzemiosła artystycznego.

### Konserwacja okien w systemie Remmers

Na okna ratusza zwrócił już uwagę sławny kompozytor Fryderyk Chopin. Tak pisał w liście do przyjaciela z roku 1825 „ratusz sławny, tak zewnątrz jako i wewnątrz, którego największą osobliwością jest to, że ma okien ile dni w roku...”. Okna wszystkich pięter ratusza są renesansowe, mają kształt dużych prostokątnych otworów w typie holenderskim, z kamiennymi podziałkami, zaś okna parteru są nieco mniejsze od pozostałych. Wyjątko-



we są natomiast parterowe okna skrzydła wschodniego od strony dziedzińca, które sięgają do samej podstawy budynku. Ich dzisiejszy wygląd to wynik XIX-wiecznej przebudowy.

Obecnie trwa renowacja stolarki okiennej. Okna są restaurowane powłokami Remmers Induline przez firmę Agad z Torunia. Zastosowany system składa się z podkładu kryjącego Induline GL- 250, lakieru kryjącego Induline DW-690 oraz środka Induline Mix & Go, pozwalającego na zmianę konsystencji lakieru z natryskowej na przegna-

czoną do malowania pędzlem. Ma to szczególne znaczenie przy precyzyjnym malowaniu ram okiennych i drzwiowych, które są stałymi elementami konstrukcji. Lakier DW- 690 połączony z Induline Mix & Go służy również do renowacji powierzchni okien narażonych na działanie czynników



atmosferycznych. Natryskowo natomiast jest nakładany wspomniany lakier DW-690. Jest to produkt wodorozcieńczalny, o właściwościach izolacyjnych, odporny na działanie promieni UV i warunki atmosferyczne. Nie żółknie i nie ulega kredowaniu. Jak podkreśla wykonawca, pan Robert Lewandowski z firmy Agad, lakier jest bardzo łatwy w stosowaniu i już po pierwszym nałożeniu uzyskuje się doskonałą powierzchnię.

Natomiast do elementów metalowych i zawiasów okien wykorzystywane są farby akrylowe – nowość firmy Remmers Aidol Allgrund oraz Rofalin Acryl w kolorystyce RAL. Aidol Allgrund to jednoskładnikowa powłoka gruntująca na bazie akryli, wodorozcieńczalna, z zawartością substancji powstrzymujących korozję, przeznaczona do gruntowania nadającego przyczepność. Po zagruntowaniu powierzchni powłoką Aidol Allgrund na elementy metalowe wykonawca nakłada pod-

kład z wodnej farby Rofalin Acryl. Jest to farba wysokiej jakości, zapewniająca na długie lata ochronę przed czynnikami atmosferycznymi, deszczem i światłem.

W celu odświeżenia barwy i połysku odrestaurowanych powierzchni zalecany jest przez firmę Remmers zestaw do pielęgnacji okien i drzwi Aidol Pflege-Set. Regularne stosowanie zestawu pielęgnacyjnego przedłuży żywotność powierzchni oraz wydłuży okresy między renowacjami. Aidol Pflege-Set chroni przed wilgocią i pielęgnuje powierzchnie pokryte lakierami kryjącymi przed wpływem czynników atmosferycznych.

Prace renowacyjne przeprowadzane z użyciem lakierów firmy Remmers przywracają oknom na toruńskim ratuszu dawną świetność, zachowują ich klimat i styl. Poza tym dają gwarancję użytkowania przez wiele lat, bez potrzeby napraw i konserwacji.



## Dostaliśmy kosza...



... i jakby tego było mało, musiał to być największy kosz na świecie! Uwikłaliśmy się naprawdę świetnie! Nowy Tomyśl to stolica polskiego wikliniarstwa i z pewnością jeden z najważniejszych ośrodków tego rzemiosła na świecie. Dwa lata temu odbył się w tym mieście Światowy Festiwal Wikliny i Plecionkarstwa. Kosz, o którym mowa, sta-

nął jednak na nowotomyskim Rynku już dwa lata wcześniej, jako większy następca kosza z 2000 roku. Chodzą już słuchy o przygotowywanym trzecim, jeszcze większym...

Mierzący 19,80 m długości, 9,53 m szerokości i 8,98 m wysokości Kosz-Gigant jak każde dzieło sztuki wykonane z naturalnego,

„żywego” surowca wymaga od czasu do czasu drobnego liftingu, oczyszczenia, poprawienia urody i zakonserwowania na następne lata. Stowarzyszenie Wikliniarzy i Plecionkarzy zdecydowało, że zostanie on zabezpieczony przy pomocy sprawdzonych produktów Remmersa. Do „obsłużenia” było 12 ton wikliny, którą ze względu na meandryczne kształty kosza i wiklinowe sploty trudno byłoby poddać konserwującym zabiegom za pomocą pędzelka. Firma Wagner podjęła do tematu na odpowiednio wysokim poziomie i zastosowała podnośnik oraz urządzenie natryskowe. Dzięki temu cała misterna konstrukcja – po uprzednim starannym osłonięciu „zieleniny”, czyli rosnących w jej wnętrzu drzew i krzewów – została pieczołowicie zagruntowana



środkiem **Induline GW- 310** (nr art. 3385) w kolorze teak. **Induline GW-310** jest wodną cienkowarstwową lazurą, zapobiegającą powstawaniu sinizny i zabezpieczającą przed szkodnikami mikrobiologicznymi – algami i pleśniami. Lazura ta może być stosowana do wszystkich

gatunków drewna na zewnątrz. Podobnie jak użyta w systemie lazura **Induline LW-710** (nr art. 3988), którą wykonano powłokę końcową na koszu. Powstała powłoka jest trwale elastyczna, nie pęka, nie tuszycy się i chroni przed promieniowaniem UV. Pod Koszem-Gigantem bur-

mistrz Nowego Tomyśla Henryk Helwing dokonał uroczystego otwarcia tegorocznego Jarmarku Chmielo –Wikliniarskiego.

## Warsztaty w Bogatyni

### Ratujemy domy przysługowe



Coraz więcej osób, firm i instytucji angażuje się w ratowanie uszkodzonych w wyniku powodzi domów przysługowych. Bogatynskie Stowarzyszenie Rozwoju Regionalnego wraz z firmą Remmers zorgani-

zowało 8 września warsztaty na temat konserwacji takich domów. Domy przysługowo-zrębowe to unikalny typ budownictwa drewnianego, występujący na obszarze Euroregionu Nysa, obejmującym swoim

zasięgiem Saksonię Wschodnią w Niemczech, kraj liberecki i ustecki w Czechach, część Dolnego Śląska, w tym rejon Bogatyni w Polsce. Historia powstania domów przysługowych sięga XVII wieku, przy czym największy rozkwit nastąpił w wieku XIX i z tego okresu pochodzi większość zachowanych domów. Dziś liczbę domów przysługowych w Euroregionie Nysa szacuje się na 17 tys., z czego ok. 600 znajduje się na terenie Polski, w samej Bogatyni 136. W 2007 roku przyjęto program ochrony, renowacji i pielęgnacji domów przysługowych. Powódź w Bogatyni nadwzięła stan techniczny niektórych domów przysługowych, ale nie zniszczyła ani jednego. — Większość takich domów, nawet tych, które nie ucierpiały w czasie powodzi, wymaga mniejszych lub więk-

szych remontów — mówi Marcin Pilszak z BSRR. Podczas warsztatów mieszkańcy tych domów mogli zobaczyć, jak samemu zabezpieczyć budynek przed dalszym niszczeniem. — Prezentowaliśmy między innymi sposoby oczyszczania i konserwacji konstrukcji zrębowej po powodzi — mówi przedstawiciel handlowy firmy Remmers Grzegorz Bojarski. Właściciele i mieszkańcy obiektów mogli również zobaczyć, w jaki sposób można wykonać tynki wewnętrzne na ścianach szachulcowych oraz wypełnić ściany działowe w takich konstrukcjach. Warsztaty odbyły się w domu przysługowym przy ulicy Waryńskiego 17 w Bogatyni.

## Szkolenia Remmersa

Jesienny sezon szkoleniowy rozpoczął się w Szczecinie, w hotelu Panorama. 16 września gościliśmy architektów, projektantów i konserwatorów z województwa zachodniopomorskiego. W trakcie szkolenia zaprezentowano technologie i produkty firmy Remmers do hydroizolacji w nowym i starym budownictwie oraz nowości z działu ochrony i naprawy budynków. Duże zainteresowanie wzbudziły produkty ochronne do drewna – lazury, impregnaty, olejowoski oraz środki do wzmacniania drewna. Dla zakładów stolarki otworowej z województwa wielkopolskiego przewidziano spotkanie w centrum szkoleniowym w siedzibie firmy Remmers 19 października. Kursanci zapoznają się z ofertą rozpuszczalnikowych i wodnych lakierów drzewi i parkietów oraz naj-

nowszy zestawem bejcz rozpuszczalnikowych, wodnych i woskowych. A już w listopadzie zaplanowano wspólny wyjazd seminarny na Europejskie Targi Konserwacji i Restauracji Zabytków oraz Renowacji Starych Budowli „Denkmal” w Lipsku. Podczas tegorocznej edycji Polska będzie pełnić rolę Kraju Partnerskiego. 18 listopada w trakcie Dnia Polskiego odbędzie się całonocna konferencja naukowa poświęcona polskiej działalności konserwatorskiej i restauracyjnej pt. „Architektura 2. poł. XX w. – ochrona i konserwacja”. W piątek 19 listopada zapraszamy na uroczystość wręczenia nagrody Bernharda Remmersa za wybitne osiągnięcia w dziedzinie renowacji zabytków. Do zobaczenia w Lipsku!



NAGRODA BERNHARDA REMMERSA	PROGRAM	LAUREACI 2000-2008
<p>Już po raz szósty wręczona zostanie nagroda imienia Bernharda Remmersa, przyznawana za wybitne osiągnięcia w dziedzinie renowacji zabytków z okazji targów Denkmal 2010 w Lipsku. Zapraszamy Państwa do udziału.</p> <p>Tegoroczną nagrodę przyznano dyplomowanemu konserwatorowi Sebastianowi Endemannowi za renowację Spichrza Cesarskiego B w Hamburgu.</p> <p><b>Nagroda Specjalna za innowację w konserwacji zabytków</b> ufundowana przez Niemiecką Fundację Ochrony Zabytków zostanie wręczona dyplomowanemu konserwatorowi Erichowi Pummerowi za jego badania technologiczne i praktyczną realizację konsolidacji strukturalnej rzeźb kamiennych metodą próżniową (VAC).</p> <p>Prace wykonane na nagrodzonych obiektach stanowią zgodność z ideą nagrody Bernharda Remmersa przykłady wyjątkowego mistrzostwa w dziedzinie konserwacji i szacunku dla oryginału poprzez połączenie tradycyjnych technik rzemieślniczych z najnowszą technologią, z uwzględnieniem aspektów konserwatorskich.</p> <p><b>Nagroda Bernharda Remmersa</b></p> <p>Kształt nagrody powstał ze stworzonego przez przyrodę kryształu górskiego, uformowanego przez artystę-rzeźbiarza. W dolnej części szpicelobok kryształu jest opasany metalową obręczą w kolorze złotym, na której umieszczono nazwę nagrody i jej laureata.</p> <p>Powierzchnia jest przetrwana płytami z piaskowca i drewna. Symbolizuje najważniejsze materiały historycznych konstrukcji budowlanych: kamień i drewno.</p>	<p>11.00 Powitanie Gerd-Dieter Sieverding Remmers AG</p> <p>11.10 Uroczysty wykład prof. dr Hans Leisen</p> <p>11.40 Renowacja wątków ceglanych zgodna z zasadami konserwacji zabytków na przykładzie Spichrza Cesarskiego B w Hamburgu</p> <p>Innowacja w konserwacji zabytków – konsolidacja strukturalna metodą próżniową (VAC) zabytkowych rzeźb kamiennych prof. dr E.H. Gottfried Kiesow Zarząd Niemieckiej Fundacji Ochrony Zabytków i Bernhard-Remmers-Akademie dr Georg Hilbert Dział Ochrony Zabytków Remmers AG</p> <p>12.30 Eksploatacja budynków zabytkowych na przykładzie Międzynarodowego Muzeum Morskiego w Spichrze Cesarskim B, Hamburg prof. Peter Tamm Fundacja Petera Tamma</p> <p>12.40 Wręczenie nagród Laureatom Walter Bourlichter Izba Rzemieślnicza Münster a.D. i Bernhard-Remmers-Akademie</p> <p>12.55 Podziękowania Laureatów</p> <p>13.10 Zakonczenie Andreas Paul Bernhard-Remmers-Akademie</p> <p>Poczęstunek</p>	<p>2000 - Pałac Myśliwski, Clemenenswerth Ulrich Blauer-Bornemann Stephan Busch</p> <p>2002 - Pałac Wielkich Mistrzów, Malbork Malgorzata Dobryńska-Musiel Sławomir Musiel Pałac Poczarskiego, Łódź Edward Kozłowski Aleksander Piotrowski</p> <p>2004 - Kościół św. Willibrodusa, Weiskirchen Charlotte Bonge-Tullken Paul van Vliet Jens und Erik Hofman-Jan Wolters</p> <p>2006 - Kościół Cesarza Wilhelma, Berlin Wolfgang Weib Günther Steinkasserer Hans Hesselmann</p>

## Nowa posadzka firmy Remmers w Berlinie

### Performance klasy ekstra

Poprzez swój „okręt flagowy” – Świat Mercedesa na berlińskim Salzufer filia koncernu w Berlinie dysponuje lokalizacją, która pozwala na skuteczną realizację koncepcji łączenia salonu samochodowego z centrum imprezowym i punktem prezentacji marki. Mieści się tutaj również centrum Maybacha. Około 350 samochodów prezentowanych jest na powierzchni 14.000 m<sup>2</sup>. Świat Mercedesa na Salzufer to niezwykły salon samochodowy, lecz miejsce oferujące odwiedzającym wiele możliwości rozrywki i wydarzeń, w których udział biorą tacy znani sportowcy, jak Ralf Schumacher czy bracia Klitschko.

Pomieszczenia wystawowe dla samochodów osobowych otrzymały nową posadzkę epoksydową marki Remmers. W centralnej części parturu, na tak zwanym „rynku” znajduje się restauracja i liczące 750 lat drzewo oliwne z Włoch. Kolejne atrakcje stanowią ekran wideo o powierzchni 40 m<sup>2</sup>, służący między innymi pokazom wyścigów formuły 1 na żywo, dwie ścianki wspinaczkowe obok wodospadu, symulator formuły 1 i dziecięca szkółka ruchu drogowego.

Goście są zachwyceni niespotykaną atmosferą wnętrza tej futurystycznej budowli. Wysoka na 22 metry, sześciokondygnacyjna konstrukcja stalowa została wzniesiona

przed dziesięć laty. Szklana elewacja wraz z wysoko pociągniętym dachem przypomina dziób statku. Choć obiekt otwarto zaledwie przed 10 laty, w 2010 roku pomieszczenia wystawowe służące prezentacji pojazdów AMG mają być na nowo aranżowane. Wysokie wymagania co do aranżacji, wynikają z filozofii AMG:

„Napędza nas pasja, jesteśmy gotowi dać wszystko, aby uzyskać doskonałe rezultaty. Dokładamy najwyższej staranności przy wyborze i obróbce materiałów. Cechuje nas zamiłowanie do szczegółów podczas kształtowania



wnętrzy i ich otoczenia, oraz ekstremalna wytrzymałość, gdy trzeba wypróbować nowe podstawy techniczne i dalej je rozwijać.”

AMG – 100% spółka-córka firmy Mercedes-Benz jest jedną ze znajdujących się u bram Stuttgartu firm tuningowych światowego formatu. Swoje duże doświadczenie w sportach motorowych umożliwia

AMG budowanie wysokowydajnych pojazdów seryjnych z zachowaniem tej samej wysokiej jakości. Klientami są miłośnicy ekskluzywnych i indywidualnie dopasowanych modeli mercedesa. Samochody tej specjalnej klasy mogą być prezentowane tylko w odpowiednio zaprojektowanych wnętrzach. Architekci wnętrz wydali w sprawie posadzek w pomieszczeniach wystawowych wydali jednoznaczne wskazówki: posadzka polimerowa klasy specjalnej. Poszukiwano powłoki o najjaśniejszym odcieniu bieli, a jednocześnie posiadającej doskonale parametry zastosowawcze i eksploatacyjne. Do realizacji przyjęto posadzkę Remmers w kolorze białym FT 10333 – jakość o cechach wyjątkowości, której nie udało się przeliczyć żadnemu z konkurentów.

#### Technologia wykonania powłoki na 850 m<sup>2</sup> powierzchni wystawowej:

- gruntowanie podłoża materiałem Remmers Epoxy BS 2000
- warstwa wyrównawcza z Remmers PUR Indu Color zmieszanego z suszonym piaskiem kwarcowym
- warstwa główna posadzki z materiału Remmers PUR Indu Color
- zamknięcie posadzki lakierem poliuretanowym Remmers PUR Aqua Color TOP 2K M – materiał nakładany dwukrotnie.



Zadanie: kompleksowo wykonać posadzkę w tydzień / 850 m<sup>2</sup> / i uzyskać kolor bielszy niż RAL 9016.

Powłokę na 850m<sup>2</sup> powierzchni wystawowej w AMG wykonała firma Risto-Berlin GmbH.

Stara, niebieska posadzka nosiła już ślady napraw i była nierówna – dla samochodów tak wysokiej klasy jej stan był nie do zaakceptowania.

Po oczyszczeniu powierzchni metodą śrutowania i zeszlifowaniu nierówności tarczami diamentowymi można było zgodnie z harmonogramem wykonania remontu, w ciągu 5 dni, nałożyć nową powłokę i po dwóch dniach utwardzania przekazać ją właścicielom do eksploatacji. Czas realizacji zadania remontowego był bardzo ważny dla filii Mercedesa na Salzufer, ponieważ jest ona otwarta przez 365 dni w roku, 24 godziny na dobę i klienci mogą na przykład przyjechać do serwisu o godzinie trzeciej w nocy.

Ten ciągły tryb pracy można było przerwać tylko częściowo na okres dokładnie jednego tygodnia.

Zleceniodawca był bardzo zadowolony z całości wykonanych prac. Filia Mercedesa w Düsseldorfie, po wizytacji nowych pomieszczeń wysta-

wowych na Salzufer w Berlinie zdecydowała: „My też tak chcemy mieć!”.



## 80.000 m<sup>2</sup> powłoki na posadzkę z Epoxy BS 2000/3000

### Renowacja powierzchni parkingowych na lotnisku w Gironie

Od kiedy w 2007 roku przewoźnik lotniczy Ryan air uczynił z międzynarodowego lotniska w Gironie jeden ze swoich portów docelowych, stało się ono jednym z najważniejszych lotnisk w północno-wschodniej Hiszpanii. Znajduje się ono w dobrej strategicznie lokalizacji z punktu widzenia ruchu turystycznego, ponieważ stąd osiągalne są najbardziej lubiane cele wakacyjne, jak Costa Brava, Barcelona a także południowy zachód Francji. Dla zwiększenia wydajności lotniska pracuje się nad przedłużeniem pasów startowych i lądowisk oraz nad poprawą dróg kołowania

dla samolotów. W bieżącym roku lotnisko najprawdopodobniej odprawi ponad 4 miliony pasażerów. W minionym roku już 40.000 m<sup>2</sup>

powierzchni parkingowych w nowo wybudowanym budynku parkingowym zostało zabezpieczonych systemami posadzkowymi Remmers,

dalszych 40.000 m wykonane będzie jeszcze w lecie 2010 roku.

#### Strefy parkowania i drogi dojazdowe w nowo wybudowanym budynku parkingowym:

- gruntowanie za pomocą Epoxy BS 2000
- zamknięcie posadzki z Remmers Epoxy BS 3000 SG (metoda nakładania wałkiem).

#### Ramy wjazdowe i zjazdowe:

- gruntowanie Remmers Epoxy ST 100 z pełnym za sypem piaskiem kwarcowym frakcji 0,2 – 0,7mm,
- zamknięcie posadzki z pig-



mentowanej żywicy epoksydowej Remmers Epoxy PH Color nakładanej za pomocą wałka.

Kolorystyka parkingu: RAL 7012 (drogi dojazdowe i po-

wierzchnie parkingowe), RAL 3011 (drogi komunikacji pieszej) i RAL 5015 (parkingi dla niepełnosprawnych).



## SBC w Łodzi



„SBC” dla ludzi spoza Łodzi do niedawna było niewiele mówiącym trójliterowym skrót. Dziś to efektywny architektonicznie obiekt, o którym coraz głośniej w Polsce. Sterlinga Business Center – bo tak brzmi pełna nazwa najnowocześniejszego łódzkiego biurowca – to 13.400m<sup>2</sup> powierzchni biurowej podzielonej na 9 kondygnacji. Standard tych powierzchni (klasa A) mówi sam za siebie. Do użytku obiekt ma być oddany już w listopadzie bieżącego roku.

Obiekt zaprojektowany został przez dwa warszawskie biura AEDAS CE Sp. z o.o. i WSP Polska Sp. z o.o.

Wśród grona firm realizujących ten efektywny obiekt, którego generalnym wykonawcą jest łódzki oddział Budimexu znalazła się również firma EPRON, należąca do grona czołowych autoryzowanych wykonawców Remmers Polska Sp. z o.o.

Dzięki wzajemnej współpracy i zaangażowaniu przedstawicieli Remmers Polska – Panów Jarosława Michasia i Piotra Zimnowłodzkiego, EPRON uzyskał zlecenie na wykonawstwo posadzek w części biurowca. Umowę na realizację tych prac podpisano po dwumiesięcznych

negocjacjach 22 marca 2010. Objęła ona:

- dwie kondygnacje parkingu o łącznej powierzchni 5.600 m<sup>2</sup>, na których zastosowano Remmers Ceramofloor System
- pomieszczenia techniczne o powierzchni około 100 m<sup>2</sup>, gdzie użyto Remmers SL -System AS
- 700 m<sup>2</sup> powłoki na prefabrykowanych klatkach schodowych wykonanej w systemie Remmers TL-WD System.

Na przełomie kwietnia i maja EPRON położył płytę betonową, a w lipcu wykonał posadzki antystatyczne. Na lipiec i sierpień przypadła realizacja posadzek w garażu wraz z jej pełnym oznakowaniem. Na październik przewidywana jest realizacja ostatniej części umowy, czyli prac na klatkach schodowych. Kilka słów o zastosowanych systemach.

### POSADZKI KLATEK SCHODOWYCH

**Remmers TL- WD System** to cienko powłokowy system na bazie wodnej dyspersji żywicy epoksydowej przeznaczony do stosowania w obiektach przemysłowych i użyteczności publicznej narażonych na obciążenia odpowiadające lekkim warunkom transportu kołowego oraz ruch pieszki. System składa się z produktów:

- wyrównanie i reprofilacja podłoża: Remmers Multi-spachtel
- warstwa gruntująca: Remmers Epoxy BS 2000
- warstwa główna: Remmers Epoxy BS 3000 z Remmers SBL
- warstwa wierzchnia: Remmers Epoxy BS 3000.

### POSADZKI PARKINGOWE Pole parkingowe i drogi komunikacyjne:

**Remmers Ceramofloor System** - system posadzkowy typu zacieranego, realizowany na bazie bezbarwnej

żywicy epoksydowej i kolorowego kruszywa kwarcowego, przeznaczony do stosowania w obiektach przemysłowych i użyteczności publicznej narażonych na obciążenia odpowiadające ciężkim warunkom transportu kołowego. Odporny na uderzenia nacisk i wstrząsy typowe dla załadunku ciężkich towarów oraz intensywny ruch pieszki. System składa się z produktów:

- warstwa gruntująca (standard): Remmers Epoxy ST 100
- warstwa główna: zacieraną mechanicznie zaprawę epoksydową z Remmers Epoxy ST 100 + barwionym kruszywem kwarcowym



- frakcji 0,8 – 1,2 mm z zasympem barwionym piaskiem kwarcowym
- warstwa wierzchnia: Remmers Epoxy UV 100 (opcja wykończenia -warstwa matująca: Remmers PUR Aqua Top 2K M).

### Rampy wjazdowe i wyjazdowe:

**Remmers Ceramix 12 System (R13 V8)** - antypoślizgowy system posadzkowy typu zasypowego, realizowany na bazie bezbarwnej żywicy epoksydowej i kolorowego kruszywa kwarcowego, przeznaczony do stosowania w obiektach przemysłowych i użyteczności publicznej

narażonych na obciążenia odpowiadające ciężkim warunkom transportu kołowego. Odporny na uderzenia nacisk i wstrząsy typowe dla załadunku ciężkich towarów oraz bardzo intensywny ruch kołowy i pieszki.

System składa się z produktów:

- warstwa gruntująca (standard): Remmers Epoxy ST 100
- warstwa główna: zaprawa epoksydowa z Remmers Epoxy ST 100 + barwionego kruszywa kwarcowego z pełnym zasympem barwionym piaskiem kwarcowym frakcji do 2 mm.
- warstwa wierzchnia: Remmers Epoxy UV 100 (opcja wykończenia – warstwa matująca: Remmers PUR Aqua TOP 2K M).

### POSADZKI W POMIĘSZCZENIACH TECHNICZNYCH

**Remmers SL-AS System** - system jest gładką, antyelektrostatyczną posadzką epoksydową (z połyskiem) pracującą w zakresie rezystancji: R < 10<sup>6</sup> Ω, zbierającą i odprowadzającą ładunki elektrostatyczne z przeznaczeniem do stosowania w pomieszczeniach o lekkim i średnim poziomie obciążenia, wszędzie tam, gdzie wymagane jest zastosowanie tego typu rozwiązania. Składa się z 4 zasadniczych warstw:

- warstwa gruntująca –

standard: Remmers Epoxy ST 100

- instalacja odprowadzająca ładunki elektrostatyczne: wykonana z taśmy miedzianej samoprzylepnej Remmers Kupferlitze
- warstwa zbierająca ładunki: Remmers Conductive
- warstwa główna: Remmers Epoxy OS Color AS.

Fachowe doradztwo, konsultacje i pomoc dotycząca zabezpieczenia i ochrony posadzek świadczą nasi technicy i przedstawiciele na terenie całego kraju.

Dokończenie ze strony 1

## Renowacje u stóp Bieszczad



Do odtworzenia gzymsów i sztukaterii użyto zapraw specjalnych ciągnionych – najpierw zaprawy podkładowej Grobuzgmörtel, potem zaprawy do wygładzania Feinuzgmörtel. Kolejnym krokiem było wzmocnienie osłabionych cegieł na elewacji preparatem Silicatfestiger i impregnacja ścian środkiem Salzsperr – zabezpieczającym przed migracją soli. Nałożenie tynku renowacyjnego (Sanierputz-stara biel) poprzedzone zostało obróbką Vorspritzmörtel. Tak przygotowany mur zagrubowano (preparat Hydro-Tiefengrund) i pomalowano (farbą Siliconharzfarbe-LA).

– Renowacja elewacji jarostawieckiej kolegiaty zakończyła się sukcesem, ale przy takich pracach wiele zależy od właściwej współpracy z wykonawcą. W tym przypadku układała się bardzo dobrze. Inwestor był tak zadowolony, że ponownie zdecydował się na nasze produkty. W tej chwili pracujemy nad odnowieniem budynku plebanii kościoła – stwierdza Leszek Sudol z firmy Remmers –.

**Drewniana wieża zegarowa** Centrum Iwonicza Zdroju to przykład zabytkowej drewnianej architektury uzdrowskiej. Znajduje się tu Stary Pałac, Pijalnia, Stare Łazienki i budynek Bazaru z wieżą zegarową. Ten ostatni obiekt powstał w latach 1876-1880 ze środków fundacji Michała Żałuskiego. Najpierw mieścił się w nim urząd pocztowy i telegraf, a po 1925 roku klub towarzyski i sklepy. Później był siedzibą administracji Iwonicza. Po 1945 został

przejęty przez uzdrowisko. Obecnie budynek jest własnością wspólnoty mieszkaniowej, natomiast wieża stanowi własność Gminy Iwonicz-Zdrój.

Wieżę zegarową w pierwszej kolejności poddano konserwacji. Wzmocniono i uzupełniono konstrukcję, a następnie wykonano izolację przeciwwilgociową części stykających się z gruntem. Na początek zastosowano impregnat do drewna Imprägniergrund GN – zapobiegający atakom zgnilizny, szkodliwym owadów, potem środek zwalczający insekty Multi GS a następnie podkład izolacyjny Universalgrund i farbę chroniącą przed czynnikami atmosferycznymi Rofalin Acryl. Izolację przeciwwilgociową wykonano m. in. przy użyciu dwuskładnikowej masy polimerowo-bitumicznej K2-Dickbeschichtung. Ciąg dalszy opisu kolejnych dwóch budowli - krośnieńskiego sądu i galerii handlowej nastąpi w kolejnym numerze gazetki.



## KONTAKT



Wydawca:  
Remmers Polska Sp. z o.o.  
ul. Sowińska 8  
62-080 Tarnowo Podgórne  
tel. 61 816 81 00 • fax 61 816 81 11  
www.remmers.pl

Redakcja: D. Drewek  
marketing@remmers.pl  
Zdjęcia z archiwum Remmers  
Tłumaczenia: A. Bielaczyk

Realizacja:  
Studio ESJOT • tel. 61 830 08 81  
www.esjot.com.pl