



Instrukcja Techniczna Numer artykułu 2234-48

Langzeit-Lasur UV

Rozpuszczalnikowa lazura klasy medium-solid, o bardzo wysokiej ochronie przed UV, przeznaczona do drewna stosowanego na zewnątrz

Obszary stosowania:

Środek służy do dekoracyjnego malowania drewna drzew iglastych i liściastych, jak np. drewniane szalunki, okładziny, boazerie, meble ogrodowe, okna, drzwi itp. oraz do nadawanie koloru nośnym elementom budowlanym, które wcześniej zostały zaimpregnowane środkiem ochronnym zgodnie z DIN 68 800 część 3.

Właściwości produktu

- jedwabisty połysk
- bardzo dobra odporność na warunki atmosferyczne
- odporność na zanieczyszczenia, łatwa pielęgnacja
- wysoka ochrona przed promieniowaniem UV także jasnych kolorów i wersji bezbarwnej UV+
- doskonałe właściwości zastosowawcze i rozlewność
- nie zawiera środków biobójczych i kobaltu
- spełnia wymagania normy EN 71-3 "Bezpieczeństwo zabawek".

Sposób stosowania

Malowanie pędzlem lub wałkiem. Drewno musi być wolne od pyłów, zanieczyszczeń, tłuszczów i wosków. Dopuszczalna wilgotność drewna iglastego wynosi maksymalnie 15%, a liściastego maksymalnie 12%. Drewno bogate w ży-

Dane techniczne produktu

Gęstość:	ok. 0,94 g/cm ³ w temp. +20°C
Lepkość:	ok. 48 sek.. w 4 mm kubku Forda
w temp. +20°C	
Spoivo:	żywica alkilowa
Pigmentacja:	światłotrwałe pigmenty o dużej przezroczystości
Zapach:	charakterystyczny dla rozpuszczalnika, po wyschnięciu bez zapachu
Punkt zapłonu:	ok. 63°C
Rodzaj opakowania:	Pojemniki blaszane 0,75 l; 2,5 l; 4 l i 20 l
Kolory:	2234 srebrnoszary, 2235 biały, 2236 hemlok, 2237 kolory nietypowe (co najmniej 4 l), 2238 dąb rustykalny, 2239 dąb jasny, 2240 bezbarwny UV+, 2242 orzech, 2243 heban, 2244 teak, 2245 ciemnozielony, 2246 sosna, 2248 palisander, 2247 pinia/modrzew

wię przemyć rozcieńczalnikiem Verdünnung V 101. Luźne fragmenty starej powłoki usunąć, powłoki trzymające się mocno - przeszlifować. Drewno drzew iglastych jak również wszystkie rodzaje drewna podatnego na ataki grzybów, stosowanego na zewnątrz, należy zagruntować środkiem do ochrony drewna. Aidol Langzeit-Lasur nakładać miękkim pędzlem zgodnie z układem włókien. Najlepszy efekt dekoracyjny osiąga się, pociągając powierzchnię po raz drugi po 15 minutach, wyciśniętym pędzlem. Powierzchnię

należy pokrywać co najmniej dwukrotnie. Najlepsze rezultaty osiąga się, wykonując lekki międzyszlif przed położeniem finiszu z langzeit Lasur UV. Można ponadto nałożyć trzecią warstwę z wersji "bezbarwny UV+" (warstwa ulegająca zużyciu, którą odnawia się podczas renowacji), aby w ten sposób utrwalić na długo pożądaną kolor powłoki. Ta metoda sprawdza się również na powierzchniach, które uprzednio zostały pokryte środkami takimi jak Remmers HK-Lasur* lub Remmers Holzschutz-Creme*. Na podłożach pokrytych białymi

powłokami ta metoda jest nieskuteczna (brak ciemnienia, żółknięcie wynikające z naturalnej barwy wersji "bezbarna UV+"). Jeśli drewno ma w możliwie dużym stopniu zachować swój naturalny wygląd, to niezbędne jest nałożenie dwóch warstw Langzeit Lasur UV w wersji "bezbarna UV+". W tym przypadku, jeśli drewno ma być stosowane na zewnątrz, należy je bezwzględnie uprzednio zabezpieczyć przed sinizną za pomocą środków takich jak Remmers Holzschutz-Creme* bezbarwny. Po każdym kolejnym malowaniu odcień ciemnieje i zwiększa się stopień połysku. Przed właściwym malowaniem zawsze należy wykonać próbę. Powierzchnie czołowe drewna należy pokrywać środkiem Langzeit-Lasur w odpowiednim odcieniu kilkakrotnie, aby zapobiec absorpcji wody. Okna wymagają trzykrotnego malowania. Wszystkie kolory można ze sobą mieszać. zawartość opakowania należy przed użyciem dobrze wstrząsnąć, przemieszać również podczas pracy. Po użyciu preparatu starannie zamknąć opakowanie.

*Bezpiecznie używać środków biobójczych. Przed użyciem zawsze czytać oznakowanie i informacje o produkcie.

Wskazówki

Langzeit-Lasur dostarczana jest w stanie gotowym do użycia, nie oddziałuje na metale i szkło. Po wyschnięciu wykazuje tolerancję w stosunku do tworzyw sztucznych i materiałów bitumicznych.

Narzędzia, czyszczenie

Narzędzia natychmiast po użyciu wyczyścić rozcieńczalnikiem Verdünnung V 101. Brudną ciecz usunąć zgodnie z przepisami.

Powyższe wskazówki zostały zestawione w naszym dziale produkcji według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Ponieważ rodzaje zastosowań i sposób użycia są poza naszą kontrolą, z treści tej instrukcji nie wynika żadna odpowiedzialność producenta.

Wskazówki wykraczające poza zawartość tej instrukcji lub wskazówki różniące się od treści instrukcji wymagają pisemnego potwierdzenia przez zakład macierzysty. W każdym przypadku obowiązują nasze ogólne warunki handlowe.

Z wydaniem niniejszej instrukcji technicznej poprzednie tracą swoją ważność.

2234-48 IT 12.11

Zużycie / ilość nanoszonego materiału

1. malowanie: ok. 100 ml/m²
2. malowanie: ok. 60 ml/m²

Schnięcie

W temp. +20°C i 65% wilgotności względnej ok. 12 godzin. Niższe temperatury i wyższa wilgotność powietrza wydłużają proces schnięcia.

Rozcieńczanie

W razie potrzeby rozcieńczać za pomocą Verdünnung V 101.

Składowanie

W zamkniętych oryginalnych opakowaniach, w miejscu chłodnym i suchym co najmniej 2 lata.

Skład w myśl VdL-RL 01

Rodzaj produktu: lazura do drewna
Składniki: żywica alkilowa; alifatyczne i aromaty cz Ne węglowodory; nieorganiczne pigmenty; dodatki.

Zawartość lotnych substancji organicznych

Granica wyznaczona dla tego produktu przez UE (kat. A/e): 400 g/l (2010) Ten produkt zawiera maksymalnie 399 g/l VOC.

Bezpieczeństwo

Identyfikacja zagrożeń

Powtarzające się narażenie może powodować wysychanie i pękanie skóry.

Warunki bezpiecznego stosowania

Nie wdychać pary/rozpylonej cieczy. Stosować wyłącznie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

Zawiera oksym 2-butanonu. Może powodować reakcje alergiczne. Karta charakterystyki dostępna dla

profesjonalnych użytkowników na zamówienie.

Kod produktu: M-KH 03

Usuwanie

Resztki produktu należy usuwać zgodnie z obowiązującymi przepisami. Opróżnione opakowania należy oddać do recyklingu.

Oznaczenia

WGK: 2
ADR: -/-

