Willa Kindermenna, Łódź, Polska



© Remmers Remmers

Specyfikacja:

- **Inwestycja**
  Renowacja elewacji - strefa cookołowa , Ochrona drewna - okna i drzwi wejściowe , Izolacja przeciwwodna istniejącej budowli, elementy stykające się z gruntem , Renowacja elewacji z kamienia naturalnego , Izolacja przeciwwodna - renowacja murów , Remont dachu
- **Typ obiektu**
  Zabytki i cenne obiekty historycznie , Szkoły / uniwersytety / muzea
- **Adres obiektu**
  , 90-001 Lodz
- **Zakończenie robót**
  2013
- **Czy możliwe jest zwiedzanie?**
  nie

Opis

Budynek wzniesiono w 1903 r. jego elewację zdobią motywy roślinne, a wejście przykrywa portyk wsparty na kolumnach imitujących pnie drzew jabłoni. Wzrok przyciągają rzeźby, oraz zróżnicowane fakturalnie tynki; gładkie, boniowane i żłobkowane. Bogato zdobione, w większości oryginalne okna i drzwi mają różne kształty i formy. Dzisiaj w Willi Kindermanna mieści się Miejska Galeria Sztuki. Pod koniec 2015 r. willa znalazła się na prestiżowej liście Iconic Houses - spisie najwybitniejszych pod względem architektonicznym domów na świecie. Remont polegał na wykonaniu hydroizolacji fundamentów, renowacji piwnic, więźby dachowej, snycerki, stolarki otworowej a w końcu na dekoracji sztukatorskiej konserwacji i rekonstrukcji żłobkowanych tynków wykonanych z tzw. cementu romańskiego. Wszystkie prace hydroizolacyjne, renowacyjne i konserwatorskie wykonano stosując produkty z katalogu Remmers. Dotyczy to materiałów systemu Kiesol zastosowanych w celu hydroizolacji osuszenia piwnic budynku, mas sztukatorskich na bazie cementu romańskiego (patrz; Remmers News, nr 20, wrzesień 2013), impregnatów i farb do laserunkowego malowania tynków oraz impregnatów Adolit i lakierów Induline do okien i drzwi wewnętrznych i zewnętrznych. Można powiedzieć, że remont i konserwacja Willi Kindermanna jest wzorcowym przykładem doskonale wykonanych prac jednocześnie będąc wizytówką spektrum technologicznego Remmers.

Problem:

Willa Leopolda Kindermanna znajdująca się przy ulicy Wólczańskiej 31/33 jest jednym z najświetniejszych przykładów secesyjnej architektury w Ło-dzi. Przepiękny gmach dla łódzkiego fabrykanta zaprojektował wybitny architekt Gustaw Landau Gutenteger.

Zastosowane systemy produktów / wolumen

› BIT K2
Nr. art.: 0888



› Kiesol
Nr. art.: 1810



› WP Sulfatex
Nr. art.: 0430



› Primer Hydro S F
Nr. art.: 1072



› SP Prep
Nr. art.: 0400



› SP Levell
Nr. art.: 0401



› SP Top SR
Nr. art.: 0416



› RM RZ Historic
Nr. art.: 0566



› Color LA
Nr. art.: 6400



› Rofalin Acryl
Nr. art.: 2330



Impressionen



©



©



©

Dalsze informacje:

https://www.remmers.pl/pl/referenceDetail/1863