

# Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu



© Adam Bielaczyk Remmers Polska Adam Bielaczyk Remmers Polska

## Specyfikacja:

- **Inwestycja**  
Ochrona drewna - okna i drzwi wejściowe
- **Typ obiektu**  
Zabytki i cenne obiekty historyczne ,  
Pałace, zamki
- **Adres obiektu**  
, 61-809 Poznań
- **Zakończenie robót**  
2020
- **Czy możliwe jest zwiedzanie?**  
tak

---

## Opis

Najważniejsza budowla Dzielnicy Cesarskiej, powstała dla ostatniego cesarza niemieckiego i króla Prus Wilhelma II. Zamek został zaprojektowany przez Franza Schwechтена, jednak wiele elementów wprowadzono na życzenie Wilhelma II. Cesarz osobiście ustalił szczegółowy plan swojej nowej rezydencji.

---

**Problem:**

Zamek w Poznaniu powstał w latach 1905–1910 jako rezydencja ostatniego niemieckiego cesarza Wilhelma II. Projektantem budowli był Franz Heinrich Schwechten, który nadał poznańskiej siedzibie cesarza wygląd średniowiecznego zamczyska. Już w 1919 roku Zamek przeszedł w posiadanie skarbu państwa II Rzeczypospolitej. Dawne apartamenty Wilhelma stały się jedną z oficjalnych siedzib głowy państwa. Pozostała część gmachu była wykorzystywana przez kilka instytucji z Uniwersytetem Poznańskim na czele. Późną jesienią 1939 roku, po wejściu hitlerowców do Poznania, zapadła decyzja o całkowitej przebudowie Zamku na rezydencje Hitlera. Prace remontowe były prowadzone prawie do końca wojny. Na początku lutego 1945 roku Zamek został zdobyty przez Armię Czerwoną. W latach 1948–1962, we wnętrzach stworzonych w czasie II wojny światowej, funkcjonowały biura władz miasta. W 1962 roku powstał Pałac Kultury, który szybko stał się użytkownikiem niemal całego obiektu. W 1996 roku nazwa Pałacu Kultury została zmieniona na Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. W ostatnich latach dawna rezydencja została poddana gruntownym pracom restauracyjnym. Oczyszczono wszystkie elewacje, wymieniono pokrycie dachowe, przeprowadzono renowację Dziedzińca Różanego z Fontanną Lwów. W 2012 roku zakończono przebudowę dawnej reprezentacyjnej części Zamku. W wyniku przekształceń całkowicie zmienił się wygląd i wyposażenie Sali Wielkiej, Holu Wielkiego i Holu przed Salą Wielką. Powstała nowoczesna Sala Wystaw oraz Kino Pałacowe.

**Zastosowane systemy produktów / wolumen**

› **Farba silnie kryjąca**

Nr. art.: 3600



› **Induline P-360**

Nr. art.: 3201



› **Induline M-504**

Nr. art.: 3453



› **Induline A-920**

Nr. art.: 7732



› **Induline S-910**

Nr. art.: 3777



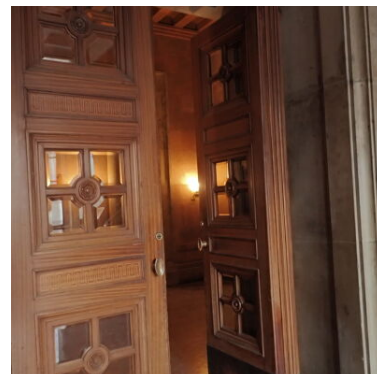
## Impressionen



©



©



©

---

## Dalsze informacje:

<https://www.remmers.pl/pl/referenceDetail/4416>