Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu



© Adam Bielaczyk Remmers Polska Adam Bielaczyk Remmers Polska

Specyfikacja:

- **Inwestycja**
  Ochrona drewna - okna i drzwi wejściowe
- **Typ obiektu**
  Zabytki i cenne obiekty historycznie ,
  Pałace, zamki
- **Adres obiektu**
  , 61-809 Poznań
- **Zakończenie robót**
  2020
- **Czy możliwe jest zwiedzanie?**
  tak

Opis

Najważniejsza budowla Dzielnicy Cesarskiej, powstała dla ostatniego cesarza niemieckiego i króla Prus Wilhelma II. Zamek został zaprojektowany przez Franza Schwechtena, jednak wiele elementów wprowadzono na życzenie Wilhelma II. Cesarz osobiście ustalił szczegółowy plan swojej nowej rezydencji.

Problem:

Zamek w Poznaniu powstał w latach 1905–1910 jako rezydencja ostatniego niemieckiego cesarza Wilhelma II. Projektantem budowli był Franz Heinrich Schwechten, który nadał poznańskiej siedzibie cesarza wygląd średniowiecznego zamczyska. Już w 1919 roku Zamek przeszedł w posiadanie skarbu państwa II Rzeczypospolitej. Dawne apartamenty Wilhelma stały się jedną z oficjalnych siedzib głowy państwa. Pozostała część gmachu była wykorzystywana przez kilka instytucji z Uniwersytetem Poznańskim na czele. Późną jesienią 1939 roku, po wejściu hitlerowców do Poznania, zapadła decyzja o całkowitej przebudowie Zamku na rezydencje Hitlera. Prace remontowe były prowadzone prawie do końca wojny. Na początku lutego 1945 roku Zamek został zdobyty przez Armię Czerwoną. W latach 1948–1962, we wnętrzach stworzonych w czasie II wojny światowej, funkcjonowały biura władz miasta. W 1962 roku powstał Pałac Kultury, który szybko stał się użytkownikiem niemal całego obiektu. W 1996 roku nazwa Pałacu Kultury została zmieniona na Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. W ostatnich latach dawna rezydencja została poddana gruntownym pracom restauracyjnym. Oczyszczono wszystkie elewacje, wymieniono pokrycie dachowe, przeprowadzono renowację Dziedzińca Różanego z Fontanną Lwów. W 2012 roku zakończono przebudowę dawnej reprezentacyjnej części Zamku. W wyniku przekształceń całkowicie zmienił się wygląd i wyposażenie Sali Wielkiej, Holu Wielkiego i Holu przed Salą Wielką. Powstała nowoczesna Sala Wystaw oraz Kino Pałacowe.

Zastosowane systemy produktów / wolumen

› Farba silnie kryjąca
Nr. art.: 3600



› Induline P-360
Nr. art.: 3201



› Induline M-504
Nr. art.: 3453



› Induline A-920
Nr. art.: 7732



› Induline S-910
Nr. art.: 3777



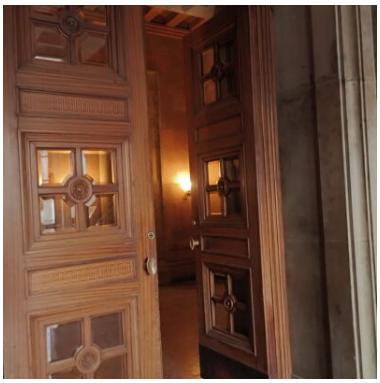
Impressionen



©



©



©

Dalsze informacje:

https://www.remmers.pl/pl/referenceDetail/4416